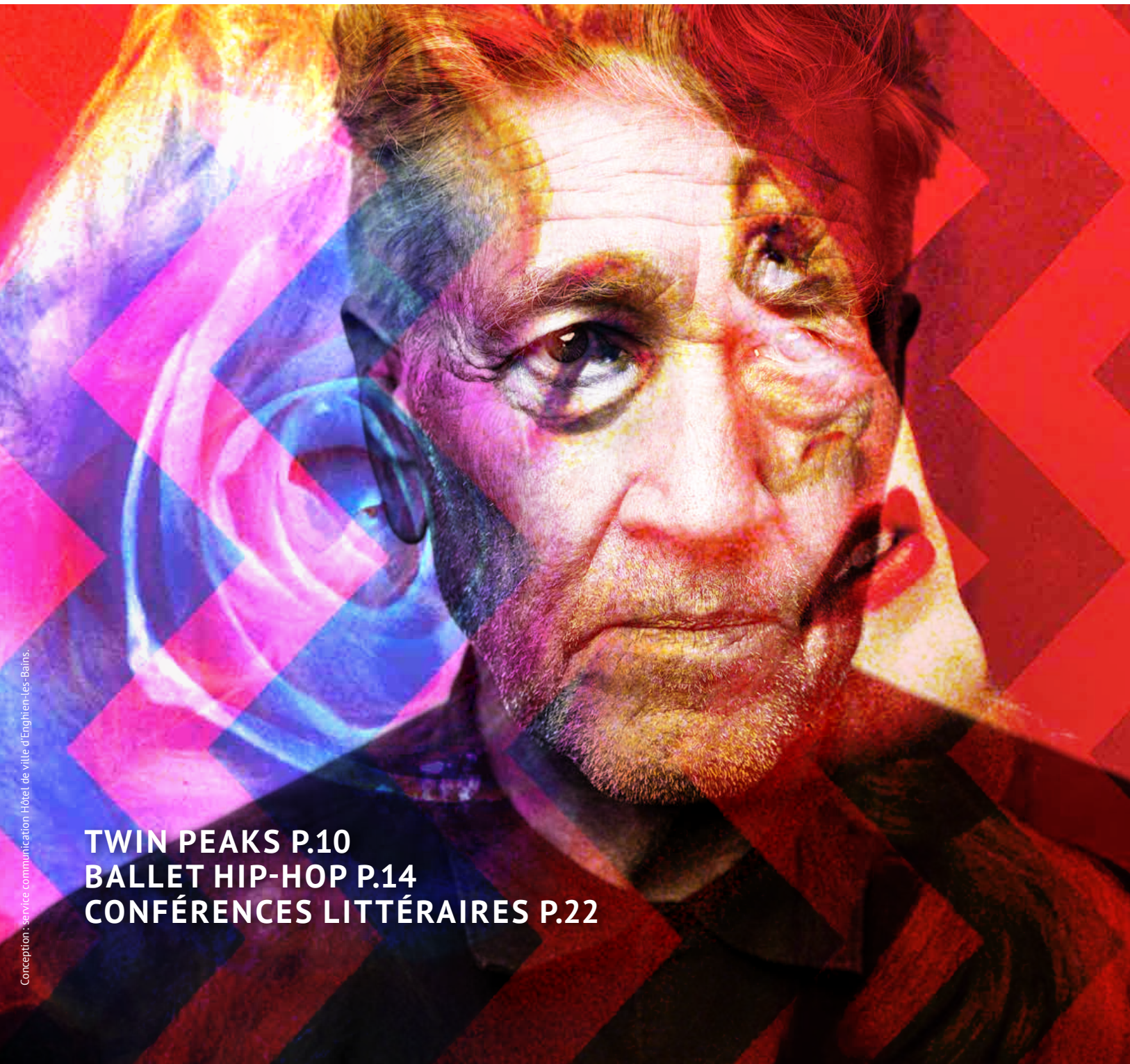


Mosaïque

Toute la culture à **ENGHIEN-LES-BAINS** | 

Sept-Dec 2023 // N°60 www.enghienlesbains.fr



TWIN PEAKS P.10
BALLET HIP-HOP P.14
CONFÉRENCES LITTÉRAIRES P.22

Mosaïque

Toute la culture à ENGHEN-LES-BAINS | 66
Sept-Déc 2023 // N°60 www.enghienlesbains.fr



TWIN PEAKS p.10
BALLET HIP-HOP p.14
CONFÉRENCES LITTÉRAIRES p.22

Mosaïque N°60
Sept-Déc 2023



MOSAÏQUE

Magazine d'informations culturelles,
supplément du Magazine Reflet,
édité par la Ville d'Enghien-les-Bains.

57 rue du Général-de-Gaule

95880 Enghien-les-Bains.

Tél. 01 34 28 45 45

Courriel : reflet@enghien95.fr

• **Directeur de la publication :**

Philippe Sueur

• **Directrice de la communication :**

Joëlle Athouel - jathouel@enghien95.fr

• **Rédaction :** Florence Brissieux -

fbrissieux@enghien95.fr

• **Mise en page :** Samantha Paul -

spaulcontact@gmail.com

• **Dépôt légal :** 4^{ème} trimestre 2023

• **Impression :** Imprimerie RAS

6 Avenue de Tissonvilliers, 95400

Villiers-le-Bel

• **Tirage :** 7 700 exemplaires



www.enghienlesbains.fr



Som- -mairie

4



EXPOSITION

> ZOOM SUR p.4

La matérialité du virtuel

6



MUSIQUE

> PLEIN LES OREILLES p.6

Connexions éthiopiennes

> PROJECTEUR p.8

Jocelyn Mienniel

> IMMERSION p.10

Twin Peaks en BO

Michel Beroff

14

DANSE

> UN PAS DE DEUX p.14

One Shot

> ATTITUDE p.16

Le chorégraphe Fabrice Lambert

> LUMIÈRE SUR p.18

Sur les pas de Buster Keaton

20

ARTS DE LA SCÈNE

> THÉÂTRE p.20

> HUMOUR p.21

Théâtre du Casino



22

LIRE, ÉCOUTER, VISIONNER

> RENCONTRES p.22

Conférences littéraires

> EXPOSITION p.24

Couëdel Yves et Yann

> DÉCOUVERTE p.26

L'art du partage par le CCFV

28



CINÉMA

> PROGRAMMATION p.28

Sur les toiles

32

JEUNESSE

> FOCUS p.32

A vos jeux

Au ciné

34

AGENDA

édito

Alors que les souvenirs ensoleillés de l'été s'estompent, persiste en nous ce désir de prolonger cette période de déconnexion, de retour à l'essentiel, que les mois estivaux nous offrent si généreusement. Si les vacances touchent à leur fin, la culture, elle, continue de nous procurer cette reconnexion, cette possibilité de vibrer au rythme de nos passions les plus profondes, de faire vivre notre sensibilité. Nourriture de nos âmes, la culture nous permet de nous ressourcer.

A travers les pages de votre magazine culturel dédié à cette rentrée foisonnante, vous plongerez au cœur d'une sélection d'événements et d'expressions créatives. C'est avec une grande fierté que nous recevrons des personnalités particulièrement inspirantes : la romancière émérite Marie Ndiaye, l'écrivaine et rabbin Delphine Horvilleur et le poète inimitable Tahar Ben Jelloun. Le Centre des arts sera habité par les arts visuels, la musique et aussi la danse, une forme artistique essentielle qui transporte le public au-delà des mots, des sons, pour atteindre l'acmé de l'expression et du partage.

Parce que l'art a le pouvoir de fédérer et d'initier, nous sommes très heureux d'accueillir deux nouveaux artistes en résidence associée : un musicien et une compagnie de danse. Tout au long des trois prochaines années, ils embarqueront les Enghiennois dans leur aventure artistique, les invitant à vivre au plus près le processus créatif.

Revenir à l'essentiel, c'est aussi s'interroger sur notre environnement, notre société. Les créations culturelles agissent souvent comme un écho à nos questionnements, elles reflètent nos aspirations, nos doutes. Elles nous incitent à revisiter nos certitudes, à ouvrir la porte à des réalités souvent négligées. Cette rentrée culturelle vous invite à vous immerger dans cet esprit de réflexion et de dialogue.

Enfin découvrez la programmation cinématographique du Centre des arts, avec les films sortis cette année, dont les joyaux primés dans les festivals, de Cannes à Angoulême. Profitez également des ciné-clubs, animés par des critiques de cinéma, pour analyser, apprendre, et vous approprier la vision d'un cinéaste : ses astuces, ses défis, ses questionnements.

Tout ceci est l'essence même de la saison culturelle enghiennoise, orchestrée avec passion par nos équipes.

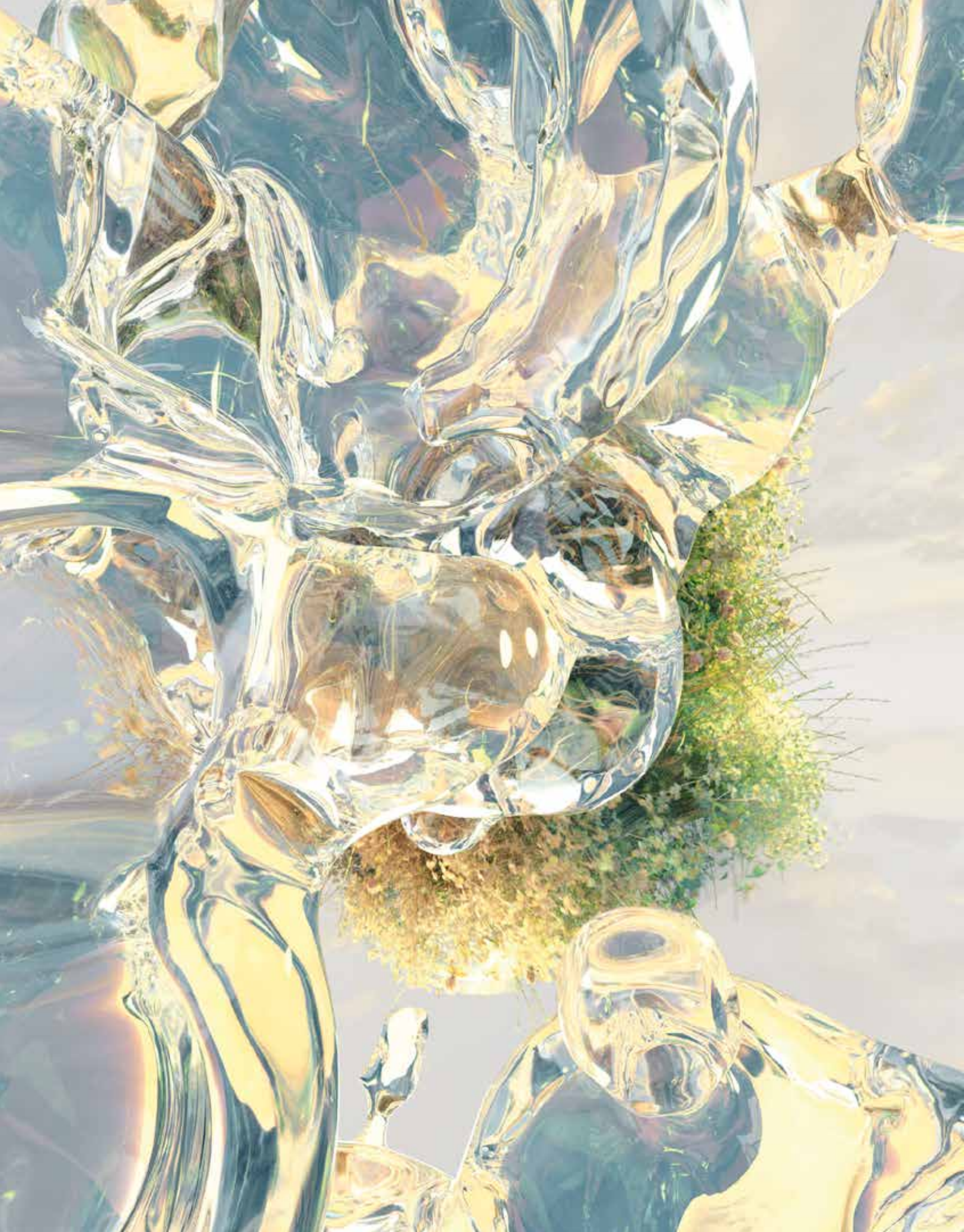
En vous souhaitant une lecture captivante et enrichissante, que cette saison artistique vous inspire et vous séduise à chaque page tournée.

Très belle rentrée culturelle !

Philippe Sueur

Maire d'Enghien-les-Bains

1^{er} Vice-président du Conseil départemental du Val-d'Oise



TOUTE LA MATÉRIALITÉ DU VIRTUEL

Le canadien Baron Lanteigne s'expose à la rentrée au Centre des arts pour une exposition, créant des ponts entre nos mondes réel et virtuel. Un projet à travers lequel il offre un point de vue inspirant.

Sa matière ? Les nouveaux médias. L'artiste québécois Johann Baron Lanteigne a fait de la pratique créative connectée sa signature, lui valant d'être exposé dans le monde entier. Il allie différentes pratiques telles que l'électronique, la sculpture, la vidéo et le son pour créer un univers homogène.

Ses collaborations virtuelles et ses infiltrations au sein de cyber-communautés sont à l'origine d'événements d'arts numériques tels que The Wrong Biennale, Electrofringe, le Mapping festival, ou encore MoCDA et le musée Ludwig de Budapest.

Dans le cadre de l'année franco-québécoise de l'innovation, Baron Lanteigne est l'invité du Centre des arts pour sa première exposition de la saison. Avec *La matérialité du virtuel*, il place le processus d'opposition contenant-contenu au cœur de ses recherches avec le numérique et joue sur le rapport d'échelle entre les œuvres et les visiteurs.

Son projet, en constante évolution, se compose de 16 écrans suspendus dans l'espace, dominant les visiteurs. À cette réalisation se conjuguent des œuvres structurales de petits formats : « Ménagerie d'Écrans », qui traitent de notre rapport à la technologie et de son ergonomie, et une sélection tirée de la série « Manipulations », présentées sur des écrans verticaux. À l'inverse du rez-de-chaussée, ces installations invitent les visiteurs à se rapprocher des œuvres, à les dominer.

La matérialité du virtuel

Du 20 septembre au 23 décembre

Vernissage le 19 septembre à 18h30

Centre des arts



©Baron Lanteigne



Connexions éthiopiennes

La scène du CDA reçoit en octobre un groupe à l'énergie contagieuse: Kutu, né entre Paris et Addis Abeba en Ethiopie.

En avant ! C'est la signification de Kutu, ou la rencontre entre le violoniste et compositeur français Théo Ceccaldi et la chanteuse Hewan Gebrewold. Véritable coup de cœur musical, les artistes improvisent ensemble lors de nuits fiévreuses de la capitale éthiopienne, où la jeunesse créative s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir. Entre influences traditionnelles azmaris, transe électro-mystique, slam et énergie punk, ils créent une musique hypnotique à la vitalité contagieuse.

Samedi 14 octobre, 20h30

Centre des arts



©Aurore Fouchez

**« En tant que cuisinier
je parle les deux
langages, la musique
et la gastronomie »**

Jocelyn Mienniel

souffle magnétique et gourmand

Flûtiste, saxophoniste, compositeur et touche-à-tout en électronique musicale,

Jocelyn Mienniel déploie ses talents dans des univers multiples.

Du jazz au rock en passant par les musiques du monde, des compositions pour la télévision et le cinéma, le musicien est un artiste hors pair, à la signature reconnaissable immédiatement.

À la rentrée, il débutera une résidence associée de trois ans au Centre des arts.

Quelles sont les grandes lignes de votre parcours ?

Jocelyn Mienniel. Flûtiste et compositeur, j'ai été formé au CNSM de Paris puis j'ai collaboré avec de nombreux artistes. Je viens du jazz, mais je touche à beaucoup d'instruments de musique du monde puisque j'ai travaillé dans les cinq continents. La flûte est un instrument nomade, l'un des plus vieux avec le chant et la percussion. Mon identité s'est construite sur ces voyages dans le monde de la musique jazz, traditionnelle, française et électro. J'ai une sonorité qui tel un jazzman me permet d'être à l'aise avec des artistes allant de Charles Aznavour à Magma, en passant par la musique de films.

En parallèle, j'ai fait l'école hôtelière de Thonon-les-Bains, en tant que cuisinier. Je parle donc les deux langages, la musique et la gastronomie. J'ai ainsi pu créer un programme *La Grande Table*, pour faire rencontrer un compositeur et un chef autour de la composition de plats et de musique. Une expérience que j'ai aussi reconduite à l'Abbaye de Royaumont lors de ma résidence, et en lien avec le festival Jazz au fil de l'Oise. Combiner cuisine et musique c'est l'un de mes projets pour les Bains Numériques 2024 d'Enghien-les-Bains, autour du fooding et de l'électro, sur la base de l'improvisation.

Connaissez-vous déjà le Centre des arts ?

Oui un peu, j'y ai travaillé avec l'Abbaye de Royaumont pour un projet de transformation en vidéo 3D de la peintre et calligraphe Fabienne Verdier. Également l'an dernier, aux côtés du pianiste Christophe Chassol, nous avons pris possession de la scène pendant une semaine pour notre projet *Dress Code*, scénographié par Xavier Veilhan. Au-delà du lieu magnifique, avec cet ancrage numérique, j'ai eu un coup de cœur pour l'équipe. Dans mes projets, je pars toujours de l'humain pour construire ensuite.

Comment envisagez-vous votre rencontre avec Enghien-les-Bains lors de la résidence ?

La première année est une prise de contact avec les acteurs du territoire, je vais donc partir sur une relecture de projets déjà créés avant de construire des programmes participatifs avec les publics. J'ai écrit des musiques pour la rénovation des films de Georges Méliès pour la Cinémathèque Française et je souhaite créer ce projet en live avec des musiciens professionnels et des musiciens amateurs d'Enghien. J'aimerais aussi mettre à disposition le quintet à vents *Art Sonic*, que j'ai créé il y a dix ans, pour des chanteurs français de musiques actuelles, en y associant de l'intelligence artificielle et des arts numériques.

COLLABORATIONS

MUSICALES ÉCLECTIQUES

Charles Aznavour, Henri Salvador, Jean-Pierre Cassel, Henri Texier, Arno, Magma, Erik Truffaz, Manu Katché, Dominique A, Jeanne Added, Daniel Darc, Jean-Louis Aubert, pour n'en citer que quelques uns.

www.jocemienniel.com





© DR

TWIN PEAKS, LA B.O



© MK2 - Potemkine

Ce concert rend hommage aux 30 ans du chef d'œuvre de David Lynch, *Twin Peaks: Fire walk with me*.

La magie de Twin Peaks, la série culte de David Lynch, perdrait de son emprise sur le téléspectateur sans la musique du compositeur Angelo Badalamenti. Ce concert unique est un hommage à David Lynch mais aussi et surtout à son compositeur attiré. Insaisissable et mue par une naïveté trahie, la bande originale du compositeur américain gravite entre jazz d'ascenseur en panne, dream pop lacrymale, new age gothique et easy listening lascif. Quant aux apparitions de Julee Cruise, leur grâce n'a d'égal que leur tristesse.

Adapté pour une formation de 8 musiciens, ce concert a été présenté au Festival de Cannes en 2003, à Katowice en Pologne en 2009 pour le vernissage de l'exposition de David Lynch, et pour des événements exceptionnels, avec l'aimable complicité d'Angelo Badalamenti, qui nous a quittés en décembre 2022.

Aux commandes, le chef d'orchestre Jean-Philippe Audin.

Le concert sera accompagné par des extraits du film *Twin Peaks: Fire Walk with me* (1992).

Vendredi 8 décembre, 20h30

Centre des arts

VIRTUOSES MAIN DANS LA MAIN

C'est l'une des grandes figures du piano français, acclamé par les orchestres et les festivals dans le monde entier. Michel Béroff sera l'invité exceptionnel de la prochaine masterclass organisé à l'École de Musique et de Danse, où il donnera un récital pour le public enghiennois le samedi 9 décembre.



Diplômé du CNSM de Paris en 1966, Michel Béroff a remporté l'année suivante le premier Prix du Concours international Olivier Messiaen. Il est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands interprètes de ce compositeur. La partition de Michel Béroff est large puisqu'il a joué pour les orchestres les plus prestigieux sous la direction de chefs allant de Barenboim, Berstein, Boulez à Jochum, Inbal. En tant que chambriste, il a collaboré avec Martha Argerich, Barbara Hendricks, Jean-Philippe Collard, Pierre Amoyal. Sa discographie ne compte pas moins d'une cinquantaine d'opus, interprétant les œuvres de Beethoven, Liszt, Prokofiev, Stravinsky, Ravel. Depuis plus de vingt-cinq ans, il enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et donne des master-class dans le monde entier.

Les élèves sélectionnés par l'association Pianomasterclub auront donc la chance de jouer aux côtés d'un pianiste d'exception et recevoir ses conseils lors de la prochaine masterclass à l'École de Musique et de Danse.

Masterclass les 9 et 10 décembre (ouvertes au public)

**Récital le samedi 9 décembre, 20h (sur réservation au 01 39 64 11 67)
École de Musique et de Danse**



J.M. Vitier quartet

Pour cette nouvelle création, *Nuit insulaire*, spécialement conçue pour le Centre des arts, José Maria Vitier dévoile un programme augmenté à l'image en temps réel. Le pianiste et compositeur cubain revisite nos liens d'interdépendance avec la nature, explorant son univers romantique et lyrique, sur un tempo jazz. Un concert immersif virtuose en partenariat avec le festival Jazz au fil de l'Oise.

Vendredi 10 novembre, 20h30
Centre des arts



Cali

Cet homme est un tissu d'êtres et d'histoires, une multitude personnelle. Avec sa tournée *Ces jours qu'on a presque oubliés*, Cali offre un univers acoustique intimiste, un instant sur le vif et dans la confiance.

Samedi 7 octobre, 20h30
Théâtre du Casino



Garou

Entouré de ses musiciens, le chanteur québécois offre un concert généreux dans lequel il interprète son dernier album *Garou joue Dassin*, avec toute la chaleur et l'authenticité qui ont fait son succès.

Dimanche 12 novembre, 18h
Théâtre du Casino

Music Corner

Votre session live gratuite du jeudi au Centre des arts



Balm

Ils présentent leur premier album, *Lavender*, clin d'œil floral à cette Drôme provençale où ont été créés les huit titres de l'opus. Le groupe délivre un indie rock aux influences anglo-saxonnes qui fait la part belle aux instruments acoustiques.

Jeudi 28 septembre, 18h30



Yoann Minkoff

Une musique aérienne, où la guitare et la voix se croisent dans un perpétuel dialogue. Le franco-britannique livre son projet solo dans lequel se dévoile un blues personnel et poétique teinté de mandingue, de pop anglaise et de folk nord-américain.

Jeudi 26 octobre, 18h30



Nina Lili J

C'est une épopée comme la pop française en attendait depuis longtemps, puissante et moderne. Sur des rythmes électro et dans des textes écrits en français la jeune femme s'impose comme le nouvel astre de la pop.

Jeudi 30 novembre, 18h30



ONE SHOT

dernière création d'Ousmane Sy

Un corps de ballet pour femmes inspiré des sports collectifs, imaginé par le chorégraphe phare du hip-hop.

Dans *One Shot*, huit femmes se partagent la scène, affirmant haut et fort leur singularité créative et leur gestuelle originale nourrie d'influences multiples, sur un mix musical de house dance et d'afrobeat. Ce corps de ballet s'est réuni autour d'un projet commun, entre figures d'ensemble et solos expressifs, dans le plaisir de la confrontation des styles. S'il n'y a pas de ballon rond sur ses plateaux, il règne un esprit de corps et d'entraide entre des danseuses qui se passent les mouvements, des duos aux figures d'ensemble, comme les footballeurs le font sur le terrain.

One Shot est l'ultime opus du chorégraphe Ousmane Sy, disparu prématurément en 2020 à l'âge de 45 ans. Le danseur était co-directeur du Centre Chorégraphique National de Rennes. Chorégraphe de premier plan et figure du hip-hop, celui qu'on appelait *Babson* avait su créer une danse qui fusionnait ses multiples passions : la house dance, le hip hop et le football.

Un manifeste joyeux et galvanisant repris ici au Centre des arts par le collectif Fair-e, dont Ousmane Sy était membre.

Mardi 19 décembre, 20h30
Centre des arts

Corps en convergence

Figure remarquée d'une nouvelle génération, explorant des champs inédits pour la danse, Fabrice Lambert porte sa démarche sur l'écriture du corps et de son environnement. Avec sa compagnie L'expérience Harmaat, il sera accueilli et accompagné au Centre des arts dès la rentrée pour une résidence associée. Pendant trois ans, il travaillera sur des créations, où il invitera le public enghiennois à se joindre à ses projets.

Votre parcours et celui de votre compagnie en quelques mots ?

Fabrice Lambert. C'est une compagnie mature ! Depuis sa création en 1997, une trentaine de chorégraphies ont été créées et présentées dans des lieux importants comme le Théâtre de la Ville, la Biennale de Lyon, le festival d'Avignon, le Centre Pompidou.

L'identité de notre compagnie L'expérience Harmaat, c'est son désir de faire de la danse un lieu de convergences de tous les publics et des imaginaires de chacun. L'ADN de la compagnie est de rassembler des artistes de différents champs autour de mon travail pour créer des correspondances entre les arts tout en questionnant la notion du mouvement. Danseurs, chorégraphes, peintres, ingénieurs du son, plasticiens, ingénieurs multimédias, nous travaillons tous ensemble.

Quels sont vos projets pour Enghien-les-Bains ?

Je suis très heureux de commencer trois années de résidence associée au Centre des arts. Notre résidence à Enghien-les-Bains s'appelle *Mouvement futur*, comme un futur souhaitable pour évoquer nos ressources, nos vitalités, refaire corps avec la nature. C'est ce thème que je souhaite partager avec le public enghiennois, notamment la jeunesse. L'écologie positive est en effet la 2^e colonne vertébrale de la compagnie. En 2024, nous présenterons deux pièces de notre répertoire, *Gravité* et *Solaire*.

La première année marque les rencontres avec les habitants et nous allons déployer un programme important avec les scolaires et le tissu associatif. Nous souhaitons aussi développer une création participative pour les Bains Numériques 2024, autour d'une réflexion sur le temps commun idéal. Nous présenterons aussi ma dernière pièce chorégraphique, *Seconde Nature*, un spectacle ciné-chorégraphique inspiré par le land art et les forces de la nature. Enfin, avec les habitants, nous partagerons le processus de création d'une nouvelle pièce, *Reverse*, pour 8 interprètes, autour des courants marins.

Que représente l'opportunité d'une résidence pour votre compagnie ?

Lorsqu'on présente un spectacle, on vient, on danse et on repart aussitôt. L'importance d'une résidence est d'apprendre à faire connaître une pratique, la partager avec les habitants. La danse rassemble, elle transmet une manière de vivre et de s'exprimer autrement que par les mots, en ouvrant la porte de son imaginaire personnel. C'est important de susciter cet accès à notre imaginaire, surtout chez les jeunes, pour qu'ils reviennent à leur corps, car notre société nous pousse à être tellement cérébraux. C'est se reconnecter à soi. La danse entraîne un mouvement généreux, ludique et joyeux.

www.experienceharmaat.com



*La danse rassemble,
elle transmet une manière de vivre
et de s'exprimer autrement que
par les mots, en ouvrant la porte
de son imaginaire personnel.*





SUR LES PAS DE BUSTER KEATON

Le chorégraphe Pedro Pauwels explore la gestuelle burlesque en convoquant le souvenir de Buster Keaton dans « Mr Slapstick » la nouvelle performance de sa compagnie PePau.

Quand la danse s'inspire de la gestuelle du cinéma muet et expressionniste. En perpétuel déséquilibre, les corps chahutés de Buster Keaton et du danseur Pedro Pauwels laissent transparaître des réalités plus intimes, un comique lunaire et poétique. En 2003 déjà, il avait collaboré avec le Centre des arts et l'Université de Caen dans un projet portant un regard sonore et sensoriel sur la danse.

Engagé dans un répertoire contemporain, Pedro Pauwels a travaillé avec de nombreuses compagnies avant de créer la sienne. Nommé Chevalier des Arts par le Ministère de la Culture en 2017, le chorégraphe travaille aussi la danse dans l'espace public, que ce soit avec des publics amateurs ou des projets scolaires. Il est également pédagogique, régulièrement invité à enseigner lors de stages de danse en France et à l'international.

Performance suivie de la projection du film « Sherlock Junior », de Buster Keaton

Vendredi 6 octobre, 20h30
Centre des arts

Sur les planches

du Théâtre du Casino

Berlin Berlin

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus, Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque.

Berlin Berlin, c'est la comédie complètement folle qui fait tomber les murs. Elle a remporté le Molière de la meilleure comédie 2022 et le Molière du meilleur comédien 2022. Une comédie de Patrick Haudecoeur et Gérald Sibleyras, mise en scène par José Paul avec Maxime d'Aboville, Loïc Legendre
Vendredi 3 novembre, 20h30



Philippe Lellouche



Seul en scène, découvrez le nouveau stand up de Philippe Lellouche. Après 15 ans de triomphe au théâtre, il vous propose un voyage dans le temps dans « Stand Alone ». Un spectacle drôle et réconfortant de nostalgie heureuse où il partage avec autodérision ses souvenirs d'enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses.

Stand Alone

Dimanche 5 novembre, 18h

Max Boublil



Génie de l'humour décalé, Max Boublil revient avec son talent inimitable pour transformer les situations du quotidien en sketches irrésistibles. Dans un spectacle très personnel, l'humoriste évoque sa vie de père, son ras-le-bol de parents d'élèves bobos, son couple, sa femme qui bosse trop et ses parents un peu givrés. Sans filtre sur l'amour, la famille, il repousse sans cesse les limites de l'humour avec brio.

Maximilien

Dimanche 26 novembre, 18h

Chantal Ladesou



C'est la reine du boulevard. Dans la pièce « 1983 » écrite par Jean Robert-Charrier, Chantal Ladesou nous plonge dans une nostalgie délicieusement drôle, revisitant avec malice et autodérision l'extravagance des années 1980. Un spectacle irrésistible, tout à la fois rétro et intemporel.

1983

Dimanche 3 décembre, 16h

Artus



Il n'a aucune limite. Entre sketches décalés, imitations hilarantes et jeux de mots percutants, Artus offre un show explosif, confirmant sa présence scénique époustouflante et son charme irrésistible.

One Man Show

Dimanche 10 décembre, 18h

Conférences littéraires

La Médiathèque George Sand invite cet automne trois grands auteurs
à ses conférences, dans l'auditorium du Centre des arts.
Renseignements et inscriptions auprès de La Médiathèque au 01 34 28 42 28



©Francesca Mantovani

Marie NDiaye

Elle a développé une voix unique et puissante, la distinguant dans le paysage littéraire. À travers ses romans, pièces de théâtre et scénarios, Marie NDiaye plonge les lecteurs dans des univers énigmatiques où les personnages luttent avec leurs démons intérieurs, explorant la complexité de l'identité, de l'exclusion sociale et de la marginalisation. Récompensée de nombreux prix littéraires dont le Prix Femina, l'écrivain est auréolée du Prix Goncourt pour son roman le plus célèbre *Trois femmes puissantes* en 2009. Elle évoquera l'ensemble de son œuvre.

Jeudi 21 septembre à 19h
Centre des arts



©Alexandre Isard

Delphine Horvilleur

Figure éminente du judaïsme contemporain, elle inspire par sa pensée progressiste et éclairée. Rabbin, écrivaine et conférencière, Delphine Horvilleur brise les tabous et les stéréotypes, revisitant les traditions. Elle incarne une voix féminine forte et inspirante dans un paysage religieux dominé par les hommes. Sa parole audacieuse, empathique et tolérante ouvre des chemins de dialogue essentiels. Elle reviendra sur son dernier roman *Il n'y a pas d'AJar*, un monologue dramatique mêlant l'œuvre de Romain Gary et la question des identités exacerbées dans nos sociétés.

Et si l'écriture était l'antidote ?

Mardi 17 octobre à 19h
Centre des arts



©Francesca Mantovani

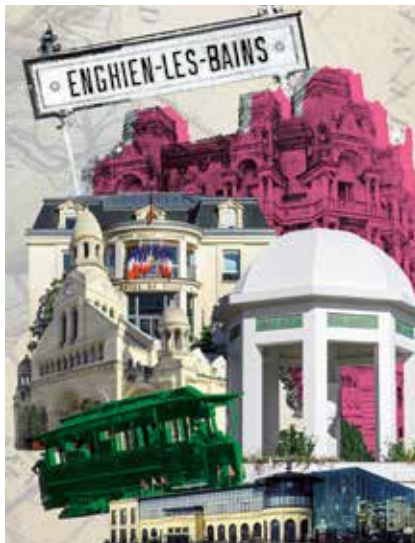
Tahar Ben Jelloun

Sa poésie enchante les lecteurs, explorant les questions d'identité, de migration et d'exil. Après le succès de son roman *L'enfant de sable*, il remporte le Prix Goncourt pour *La Nuit Sacrée* en 1987. Depuis l'écrivain enchaîne les succès. Son œuvre traduite dans une quarantaine de langues transcende les frontières culturelles par son humanisme. Il présentera son dernier roman *Les amants de Casablanca*. Entre fresque sociale et roman psychologie, cette magnifique histoire d'amour explore l'aventure du mariage, les oscillations du désir, les petits arrangements avec la religion et la capacité de l'humain à embrasser ses contradictions.

Lundi 13 novembre à 19h
Centre des arts

Conférences**Enghien-les-Bains, un nom, une ville**

Afin de retracer l'histoire de la ville et son évolution, Monsieur le Maire Philippe Sueur donnera une conférence. Celle-ci est organisée par quatre associations historiques et patrimoniales : la Société d'Histoire de Montmorency et de sa Région, l'Association pour la promotion de l'histoire et du patrimoine de la Vallée de Montmorency, Aïmons Saint-Gratien en Val-d'Oise, l'Association pour l'Histoire et le Patrimoine de Deuil-la-Barre.



**Samedi 7 octobre, 14h,
Auditorium des Thermes**

Notre-Dame de Paris, d'hier à aujourd'hui

Depuis son incendie le 15 avril 2019, la cathédrale est en chantier pour la 7^e fois de son histoire. La société d'histoire de Montmorency tiendra une conférence sur l'histoire de Notre-Dame de Paris. De la basilique paléochrétienne à la flèche de 2023, cette conférence propose de faire le point sur les métamorphoses de Notre-Dame, depuis l'Empire romain de l'antiquité tardive jusqu'à la V^e République. Une manière de comprendre pourquoi la restauration à laquelle nous assistons est devenue une des grandes passions patrimoniales françaises. Mathieu Lours, auteur de *Notre-Dame des siècles, une passion française*, aux éditions du Cerf, est directeur du département d'histoire de l'architecture à l'École de Chaillot, enseignant en histoire de l'art en CPGE au lycée Janson de Sailly et à Cergy-Paris université et chercheur à l'École pratique des hautes études. Membre de la Commission nationale de l'architecture et du patrimoine, il est spécialiste du patrimoine religieux, en particulier aux époques médiévale et moderne..

**Samedi 14 octobre, 14h30
Auditorium des Thermes**

Conférences du Cercle Universitaire

Cette association enghiennoise organise de nombreuses manifestations culturelles dont des conférences autour de l'histoire de la musique, de l'histoire de villes et de personnalités, de l'art, de la géopolitique et des sujets sociétaux. Et pour aller plus loin des sorties, des visites d'exposition et aussi des ateliers lecture, des ateliers d'écriture et des cafés philo.

**AU PROGRAMME
DES CONFÉRENCES :**

Histoire de la musique :
aux origines du jazz
**Mardis 26 septembre, 3 et 17 octobre,
28 novembre et 5 décembre à 14h
Salle de l'Europe**

Dieu et la cité
**Judi 16 novembre à 14h30
et 19 décembre à 14h
Salle de l'Europe**

L'Égypte
**Mardi 19 et jeudi 21 septembre à 14h30
Salle de l'Europe**

Le bleu et le vert dans l'art
**Mardi 21 novembre à 14h30
Salle de l'Europe**

Isabelle d'Este à Mantoue
**Judi 5 octobre à 14h30
Salle de l'Europe**

Lucrezia Borgia à Ferrare
**Judi 12 octobre à 14h30
Salle de l'Europe**

Des eaux et des trains
**Mardi 14 novembre à 14h30
Salle de l'Europe**

Toute la programmation sur : cuenghien.fr



COUËDEL

Yves & Yann

de la peinture à la photo

Aux côtés de son fils Yann, photographe, Yves Couëdel expose toute la puissance de ses rêveries urbaines. Diplômé de l'école Estienne, l'Enghiennois d'origine bretonne a effectué toute sa carrière dans la publicité et la presse. Sociétaire des Artistes Français, il a décroché la médaille de bronze en 2000 au Salon du Grand Palais et cumule depuis les distinctions. Avec une écriture tout en relief, une pâte et des tonalités fortes, Yves Couëdel traduit les subtilités d'un caractère, les détours de l'âme, et l'âme des lieux. La Ville d'Enghien-les-Bains lui doit dix ans de créations, dont le logo de la ville.

Son fils Yann promène son objectif à travers le monde, explorant les univers industriels, les ports et l'architecture, créant des compositions structurées, façonnées dans le réel.

Deux regards complices à découvrir absolument.

Du 7 au 28 octobre

Du mardi au samedi de 15h à 19h à la Serrurerie

Vernissage jeudi 12 octobre à 18h

Expositions**La France et l'apport des cultures juives de 1791 à nos jours**

Après avoir été présentée dans plusieurs grandes villes de France, l'exposition de la Commission Nationale Culture du B'nai B'rith de France se tiendra à Enghien-les-Bains en novembre en partenariat avec l'association Kinereth.

Retraçant 230 ans d'histoire contemporaine, l'exposition revient sur les grands soubresauts de l'histoire et des personnalités qui ont marqué la France depuis la Révolution française à nos jours. De manière pédagogique, l'exposition analyse trois grands volets : l'engagement citoyen, la créativité et le dialogue judéo-chrétien, grâce à une approche historique.

À travers un hommage rendu aux citoyens juifs pour leur apport à la culture française, il s'agit aussi d'illustrer les apprentissages scolaires sur des moments charnières de l'histoire. Une lecture enrichie par les destins de figures marquantes de la Résistance comme Jean Zay, Marc Bloch ou de la Déportation, incarnée par Simone Veil. Ce sont aussi les portraits de personnalités qui ont contribué au rayonnement de la France dans la médecine, la physique, la littérature, la philosophie, la psychanalyse, la musique, la peinture, ou encore l'humour et le théâtre. Des exposés seront proposés aux scolaires en présence de conférenciers, notamment

sur la citoyenneté et les peintres de l'École de Paris (Chagall, Modigliani, Soutine...)

Du 14 novembre au 26 novembre à la Serrurerie

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h et le dimanche de 14h30 à 18h

ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS :

> Vernissage, mardi 14 novembre à 19h
> Conférence « Culture et éducation » par l'historien Iannis Roder et la chef d'établissement Josiane Sberro, samedi 18 novembre à 20h30

> Conférence « Les juifs en France, une présence oubliée - 2 000 ans d'histoire » par le vice-président du Mémorial de la Shoah et historien François Heilbronn, samedi 25 novembre à 20h30

Valse à trois temps

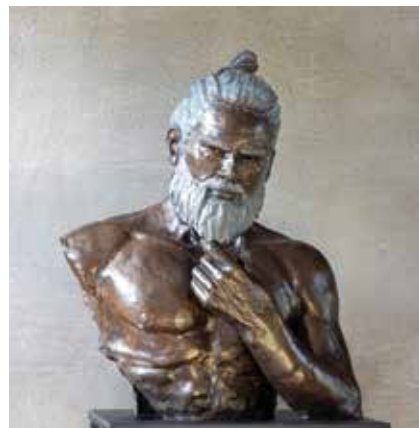
Trois artistes s'exposent cet automne à la Serrurerie : un couple d'Enghiennois, Robert Comby et Michèle Gioanni, et leur amie Véronique Dumont. Trois passions sensibles à découvrir.

**PHOTOGRAPHIE**

Derrière son objectif, Robert Comby dévoile sa sensibilité en capturant des ambiances intemporelles. Passant du noir et blanc à la couleur, du papier au plexiglas, son travail photographique est en constante évolution. L'urbain tient une grande place dans ses œuvres, et notamment ses villes de cœur : Enghien-les-Bains et Venise. Depuis peu il se dirige vers des créations plus oniriques, avec un travail de composition numérique laissant place à l'imaginaire de chacun.

**CÉRAMIQUE**

Michèle Gioanni-Comby travaille à partir du grès et de la porcelaine, les mêlant parfois pour des pièces uniques. Sa créativité se nourrit d'un sens prononcé de la curiosité et fait écho à une grande liberté d'exécution que seule la contrainte de l'argile peut limiter. En expérimentant différentes techniques, la céramiste compose des œuvres minérales fortes et ancrées.

**SCULPTURE**

Véronique Dumont donne vie à la matière, créant des visages, des bustes et des corps dans la plus noble des matières... le bronze. Si l'artiste ne sculpte que depuis quelques années, elle démontre une maturité et une maîtrise technique troublante. Il jaillit de son travail une énergie forte et puissante qui contraste avec la douceur apparente de l'artiste. Des œuvres qui bousculent et interpellent.

Du 7 au 17 décembre, 15h à 19h à la Serrurerie

L'ART DU PARTAGE

L'essentiel c'est d'être ensemble ! Le Centre Culturel François Villon lance sa nouvelle programmation riche en événements et en ateliers pour créer à plusieurs, prendre soin de soi et apprendre. Les ateliers et cours font la part belle aux arts, au bien-être, à l'apprentissage des langues, aux jeux, à l'architecture et bien plus encore. De nouvelles propositions voient le jour à la rentrée, fidèles à l'esprit de l'association : dans le partage et la créativité.

Au CCFV, chacun peut mettre sa patte et initier des projets.



Ce que l'on nomme amour(s)...

Déroulant le fil rouge de l'amour tout au long de sa saison, le Centre Culturel François Villon invite l'artiste de street art

Il peuple ses fresques monumentales de « Koeurs », des personnages devenus emblématiques. La peinture généreuse et vive de M.Koeur remet le cœur au-devant de la vie, cet élan naturel sans cesse recherché mais tout autant insaisissable. Par un jeu de contrastes, des sourires simples, une légèreté

naïve prêtée à ses sujets, l'artiste ramène à l'essentialité de l'amour. Une exposition étonnante à découvrir aux côtés de l'artiste, qui travaillera en direct sur des fresques murales. Il animera également des stages de street art.

Du 16 octobre au vendredi 3 novembre

Centre Culturel François Villon

Informations au 01 34 12 85 89

infos@ccfv.fr

Vernissage le 20 octobre

Alice au pays des merveilles : de l'autre côté du miroir

Ce sera le nouveau thème du CCFV dès 2024. L'association décortiquera l'œuvre de Lewis Carroll à différents niveaux de lecture pour petits et grands et abordera la personnalité étonnante de l'écrivain. Alors qu'elle n'en finit pas d'être adaptée au cinéma, au théâtre ou en musique, Alice au pays des merveilles est un véritable conte initiatique, la quête identitaire d'un enfant découvrant le monde des adultes, dans un réalisme merveilleux. Des sessions artistiques seront proposées aux enfants des écoles, des accueils de loisirs pour s'emparer du conte à travers les arts plastiques et la bande dessinée notamment.

Pour les adultes, des conférences aborderont la vie de l'écrivain Lewis Carroll, professeur de mathématiques et photographe, il entretenait des relations troubles à l'égard des adultes et des enfants, bégayant avec les premiers mais pas les seconds à qui il préfère conter des histoires.

Nouveaux ateliers pour partager

A la rentrée, l'association programme de nouveaux ateliers, toujours dans la collaboration, faisant la part belle aux projets de ses adhérents.



BD

Cet atelier est destiné aux curieux qui aiment raconter des histoires ! Cadrage, storyboard, chaque élève pourra explorer les techniques de la narration dessinée et écrite pour traduire son propre univers.

LABO CRÉATIF

Ici, on bricole, on bidouille, on crée et on rit ! Venez avec vos idées de création à base de papiers, tissus et autres matières. Aux côtés d'une styliste passionnée de textile et d'artisanat et d'une autodidacte touche-à-tout, cet atelier vous invite à libérer votre créativité.



CAFÉ TRICOT

Autour d'un café, apportez vos aiguilles, vos pelotes de laine et votre bonne humeur. Le CCFV convie tout un chacun sachant tricoter ou faire du crochet ou encore faire des dons de pelote. Vous pouvez tricoter votre propre ouvrage ou bien proposer des projets solidaires.



CLUB DE CRÉATION TEXTILE

Rien de tel qu'une activité manuelle pour se vider la tête et explorer ses talents cachés. Le CCFV ouvre à la rentrée un club de création textile, pour coudre, tisser, broder, bref apprendre à manier autant de techniques que de matières textiles.



Sign'art

Le rendez-vous des artistes enghiennois et valdoisiens revient du 27 septembre au 1er octobre. Cette 25e édition invite 13 artistes pour le plaisir des yeux, de la rencontre et de la découverte de parcours étonnants. Près de 350 œuvres seront exposées.

>PEINTRES

Robert Bass, Yves Couëdel, Jacques Evrard, Catherine Loubet, Coralie Oignet, Michèle Pincemin, Pilar

>PEINTRE ET SCULPTRICE :

Christiane Edmond

>SCULPTEURS :

Thierry Daniel, Francis Pierson

>GRAPHISTE :

Christian Chavand

>PHOTOGRAPHE :

Florél Gimenez

>MAITRE VERRIER :

Suzie Molina

**Du 27 septembre au 1^{er} octobre,
Salle des fêtes**

**Vernissage vendredi 29 septembre
à partir de 17h30**

SUR LES TOILES

Des derniers films sortis en salles aux ciné-clubs,
retrouvez toute la programmation ciné du Centre des arts



© Carlotta

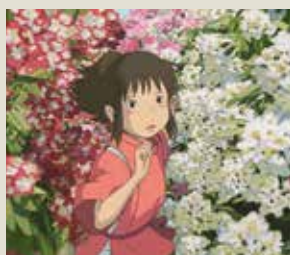
6 PERLES DU 7^e ART

Le festival Play it again, créé par l'Association des Distributeurs de Films de Patrimoine propose une sélection des meilleures rééditions de l'année passée. Découvrez 6 chefs-d'œuvre à avoir vu au moins une fois dans sa vie, et sur grand écran.

LE VOYAGE DE CHIHIRO
de Hayao Miyazaki (2001) - dès 8 ans

Lorsque sa famille déménage en banlieue, une fillette de dix ans renfrognée découvre un

monde régi par des dieux, des sorcières et des esprits où les humains sont transformés en animaux.



© Park Circus

Mer 20 sept : 14h
Sam 23 sept : 14h

CONTES ET SILHOUETTES
de Lotte Reiniger (1954-56)
4 courts-métrages adaptés de célèbres contes européens,

avec un accompagnement musical original : Hansel et Gretel ; La Belle au Bois dormant ; Blanche-Neige et Rose-Rouge ; Poucette.

Mer 20 sept : 16h15 - dès 4 ans

HIGH SCHOOL
de Frederick Wiseman (1968) - documentaire

Dans un grand lycée public de Philadelphie, les cours de langue, de cuisine, de mathématiques et de sport rythment le quotidien des élèves. Au fil de l'observation, l'idéologie et les valeurs sociales de l'École se révèlent.
Séance présentée par Charlotte

Garson, co-rédactrice en chef des Cahiers du cinéma.

Mer 20 sept : 20H

CLUNY BROWN
de Ernst Lubitsch (1946)

Une femme de chambre ouverte d'esprit et un réfugié tchèque surprennent un village anglais avec leurs manières non conventionnelles.

Sam 23 sept : 16h15
Mer 27 sept : 20h
Sam 30 sept : 16h

VIRGIN SUICIDES
de Sofia Coppola (1999)

Un groupe de garçons amis est obsédé par cinq sœurs mysté-

rieuses qui sont surprotégées par leurs parents stricts et très religieux dans la banlieue de Detroit au milieu des années 70.

Sam 23 sept : 18H15

Séance présentée par Mickaël Buch, réalisateur de *Let my people go* (2011), en partenariat avec la Fémis

Mer 4 oct : 20h

Sam 7 oct : 16h

JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

de Chantal Akerman (1975)



©Park Circus

Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe... Élu « meilleur film de tous les temps » par la revue *Sight & Sound* en 2022

Dim 24 sept : 15h

SORTIS EN SALLE EN 2023

ANATOMIE D'UNE CHUTE

de Justine Triet

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée...

Palme d'or Cannes 2023

Mer 27 sept : 17h15

Sam 30 sept : 18h

Dim 1er oct : 15h

LE GRAND CHARIOT

de Philippe Garrel

Le Grand Chariot est une constellation d'étoiles. C'est aussi un théâtre de marionnettes. C'est l'histoire d'une famille de marionnettistes, une fratrie, Louis et ses deux soeurs, Martha et Lena, leur père qui dirige la troupe et la grand-mère qui a fabriqué les poupées. Ensemble, ils forment une compagnie et donnent des spectacles de marionnettes. Un jour, lors d'une représentation, le père meurt d'une attaque, laissant ses enfants seuls. *Ours d'argent à Berlin 2023*

Sam 7 oct : 18h

Dim 15 oct : 15h

LE PROCÈS GOLDMAN

de Cédric Kahn (2023)



©Park Circus

En novembre 1975, débute le 2^e procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent... Présenté en ouverture à la *Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2023*.

Mer 18 oct : 18h

Sam 21 oct : 18h

Dim 22 oct : 15h séance avec Mathieu Macheret, critique de cinéma, journaliste au Monde et aux Cahiers du Cinéma.

LA FIANCÉE DU POÈTE

de Yolande Moreau



©Park Circus

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins. N'ayant pas les moyens d'entretenir sa grande maison, elle prend trois locataires qui vont changer sa vie... *Festival d'Angoulême 2023*

Mer 25 oct : 18h

Sam 28 oct : 18h

Dim 29 oct : 15h

CINÉ-CLUB ARTFX

Présenté par des intervenants de l'école ArtFX d'Enghien (cinéma, effets spéciaux et animation)

L'AURORE

de F W Murnau (1927)

Une femme de la ville, qui passe ses vacances à la campagne, séduit un fermier et le convainc de tuer son épouse. *3 Oscars*

Mer 20 sept : 17h

VERTIGO (SUEURS FROIDES)

de Alfred Hitchcock (1958)

Un ex-lieutenant de police jongle avec ses démons personnels et devient obsédé par une femme d'une beauté envoûtante.

Mer 11 oct : 17h (ciné-club)

Sam 21 oct : 15h45 (film seul)

CINÉ-CLUB LA GARSONNIÈRE

L'ENFANCE NUE

de Maurice Pialat (1968)

Trimballé de famille en famille, le petit François collectionne les bêtises. Son cas difficile trouve refuge chez Pépère et Mémère où il est placé en tant qu'enfant de l'Assistance.

Mer 11 oct : 20h Séance suivie d'une conférence avec Charlotte Garson (co-rédactrice en chef des Cahiers du cinéma)

CINÉ-CLUB BRIAN DE PALMA

HI, MOM!

de Brian De Palma (1970)

Un vétéran du Vietnam, devenu réalisateur de « Peep Art », rencontre une femme et découvre le théâtre noir contestataire.

Mer 18 oct : 20h séance présentée par Jean-Paul Lançon, chargé de mission cinéma du CDA

CINÉ-CLUB

ON S'FAIT UN CINÉ ?

LA PASSION VAN GOGH

de Dorota Kobiela (2017)

Paris, été 1891, Armand Roulin se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré.

En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.

Mer 25 oct : 20h, séance suivie d'un débat organisé en partenariat avec le CCFV.

Sam 28 oct : 16h



**DANS
LES PRÉMICES
DE LA BANDE
DESSINÉE**



Avec son spectacle *Destin*, la compagnie 1-0-1 vous emmène dans son univers sensible, poétique et accessible à tous. Il s'agit d'une adaptation à la scène de l'un des tous premiers romans graphiques, *Destin*, créé par un graveur expressionniste allemand Otto Nücker en 1926. Pas de mot, juste la finesse et la modernité du dessin, et la force d'une histoire, celle d'une jeune femme de l'Allemagne des années 1920 née dans la misère. En près de 200 gravures sur plomb, l'auteur dénonçait le déterminisme social et la condition féminine.

Près de 100 ans plus tard, la compagnie 1-0-1 met en scène cette histoire très sombre, pour en faire ressortir toute la lumière et la poésie. Les gravures sont projetées et animées en temps réel par un jeu de capteurs activé avec grâce par les artistes. Les personnages prennent vie sur l'écran et attendent d'être manipulés à leur tour par les spectateurs. Un pur moment de poésie

Mardi 21 novembre, 20h30
Centre des arts



A vos jeux

L'engouement pour les jeux de société ne cesse de se confirmer, c'est même un véritable phénomène de société. À Enghien-les-Bains, le magasin Totem, spécialiste du jeu, s'est lancé le premier en proposant des soirées. Le Centre culturel François Villon initie également des ateliers et des journées thématiques autour du jeu et pour la rentrée, c'est la nouveauté, la Médiathèque George Sand organisera des temps de jeux, autour de son nouveau fonds dédié au jeu de société. Découvrez votre agenda du jeu pour cet automne.

Soirées jeux

La boutique enghiennoise Totem, spécialisée dans le jeu de société, organise deux fois par mois des soirées pour jouer en famille, entre amis, découvrir de nouveaux jeux.

- Vendredi 22 septembre de 19h30 à 24h à la Serrurerie
- Vendredi 3 novembre de 19h30 à 24h à la Serrurerie
- Vendredi 17 novembre de 19h30 à 24h à la Salle des fêtes
- Vendredi 1^{er} décembre de 19h30 à 24h à la Serrurerie (1€ de participation)

Sessions jeux

La Médiathèque George Sand développe à partir des vacances de la Toussaint un fonds de jeux de société pour jouer en famille et entre amis.

Les adhérents pourront emprunter un jeu pour 15 jours ou le tester sur place le vendredi.

- Tous les vendredis de 17h à 18h30

Médiathèque George Sand

Bimanches



Ciné :)

AU CDA !



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Le programme "La Colline aux cailloux" est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

Mer 18 oct 10H (avec conte) +16H (film seul)
Mer 25 oct 10H+16H (film seul)

LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent !

(dès 6 ans)

Mer 27 sept : 14h; sam 30 sept : 14h;
sam 7 oct : 14h



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?...

Dès 6 ans

Mer 25 oct : 14H; sam 28 oct : 14H

COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE

Programme de 3 courts-métrages avec l'adorable ours Colargol : Un matin à Bois-Joli ; Un ours qui vole ; Chez le roi des oiseaux : Colargol arrive au château du roi. Mais celui-ci acceptera-t-il de lui remettre un sifflet magique ?

(dès 3 ans)

Mer 27 sept : 16h ; Mer 11 oct : 10h+16h

CAPITAINES !

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Un programme de 2 films d'animation : Moules-Frites et Les Astres immobiles

(dès 6 ans)

Mer 11 oct : 14h ; mer 18 oct : 14h; sam 21 oct : 14h

après-midis

Le Centre culturel François Villon propose tous les dimanches après-midis des sessions de jeux, ouverts à tous à partir de 4 ans.

- **Dimanche 1^{er} octobre** de 15h à 17h30
- **Dimanche 19 novembre** de 15h à 17h30
- **Dimanche 10 décembre** de 15h à 17h30

Centre Culturel François Villon

agenda

Septembre

**SAMEDI 16 &
DIMANCHE 17**

**Journées européennes
du patrimoine**
Différents lieux

MARDI 19

Conférence
L'Égypte

Par le Cercle Universitaire
Salle Europe - 14h30

Exposition

**ouverture de saison
& vernissage
de l'exposition
«la matérialité du
virtuel»**

Centre des arts - 18h30

DU 20 SEPT - 23 DÉC

Exposition

**« La matérialité
du virtuel » par
Baron Lanteigne**

Centre des arts

JEUDI 21

Conférence

Conférence littéraire
Marie Ndiaye

Centre des arts - 19h

MARDI 26

Conférence

Les origines du jazz
Par le Cercle Universitaire

Salle Europe - 14h

27 SEPT - 1^{ER} OCT

Exposition

**25^{eme} Salon des
arts Sign'art**

Salle des fêtes - 15h > 19h

JEUDI 28

Concert

**Music Corner #35 :
Balm**

Cendre des arts - 18h30 > 20h

Octobre

DIMANCHE 1^{ER}

Théâtre

**Pour le meilleur
et pour le pire**

Théâtre du Casino - 18h

JEUDI 5

Conférence

**Une ville, une
personnalité**

Isabelle d'Este à Mantoue
Par le Cercle Universitaire
Salle Europe - 14h30

VENDREDI 6

Danse

Mr. Slapstick

Centre des arts - 20h30

7 OCT - 28 OCT

Exposition

**Couëdel Yves & Yann,
de la peinture à la
photo**

Serrurerie - 15h > 19h

SAMEDI 7

Conférence

**Enghien-les-bains :
un nom, une histoire**

Auditorium des Thermes - 14h

DIMANCHE 8

Concert

**Orgue et musiques
de films**

Temple - 17h

JEUDI 12

Conférence

**Une ville, une
personnalité**

Lucrezia Borgia à Ferrare
Par le Cercle Universitaire
Salle Europe - 14h30

SAMEDI 14

Concert

Kutu

Centre des arts - 20h30

MARDI 17

Conférence

Delphine Horvilleur

Centre des arts - 19h

VENDREDI 20

Magie

Les Mandrakes d'Or

Théâtre du Casino - 20h30

SAMEDI 21

Café philo

Médiathèque - 15h

JEUDI 26

Concert

Music corner #36 :

Yoann Minkoff

Centre des arts - 18h30

SAMEDI 28

Jeunesse

Atelier Philo

Enfants & ados

Médiathèque - 10h30 - 16h30

Novembre

VENDREDI 3

Jeux

Soirée jeux par Totem

Serrurerie - 19h30

Théâtre

Berlin Berlin

Théâtre du Casino - 20h30

DIMANCHE 5

Stand up

Philippe Lellouche

Théâtre du Casino - 18h

VENDREDI 10

Concert

J.M. Vitier Quartet

Centre des arts - 20h30

DIMANCHE 12

Concert

Chant, saz et oud

Temple d'Enghien - 17h

Concert

Garou

Théâtre du Casino - 18h

LUNDI 13

Conférence

Tahar Ben Jelloun

Centre des arts - 19h

MARDI 14

Conférence

Des eaux et des trains

Par le Cercle Universitaire
Salle Europe - 14h30

DU 14 NOV AU 26 NOV

Exposition

**La France et l'apport
des cultures juives**

Serrurerie

MERCREDI 15

Tango

Buenos Aires

Théâtre du Casino - 20h30

CDA

ENGHYEN-LES-BAINS

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION



NOUVELLE SAISON



Centre des arts
Enghien-les-Bains
12-16 rue de la Libération

01 30 10 85 59 • cda95.fr

VENREDI 17

Jeux

Soirée jeux par Totem
Serrurerie - 19h30

Humour

Jarry Bonhomme
Théâtre du casino - 20h30

SAMEDI 18

Café philo
Médiathèque - 15h

MARDI 21

Conférence

La couleur dans l'art
Par le Cercle Universitaire
Salle Europe - 14h30

SAMEDI 25

Jeux en famille
Fantasy Gaming
Pergola Nova - 10h > 20h

DIMANCHE 26

Décembre

Humour

Max Boublil
Théâtre du Casino - 18h

MARDI 28

Danse

No reality now
Centre des arts - 15h + 21h15

DIMANCHE 3

Humour

Chantal Ladesou
Théâtre du Casino - 16h

MERCREDI 6

Concert

Flûte et orgue
Temple - 17h

7 DÉC - 17 DÉC

Exposition
(photo, céramique
et sculpture)

Valse à troistemps
Serrurerie - 15h > 19h

VENREDI 8

Concert

Twin Peaks
Centre des arts - 20h30

Concert

Louis Bertignac
Théâtre du Casino - 20h30

SAMEDI 9

Michel Béroff
EMD - 20h

SAMEDI 19

Café philo
Médiathèque - 15h

JEUDI 14

Opéra bouffe
La Belle Hélène
Théâtre du Casino - 14h30

DIMANCHE 17

Concert

Chimène Badi
Théâtre du Casino - 16h

MARDI 19

Danse

One Shot
Centre des arts - 20h30

À PARTIR DU 1^{ER} DEC

Festivités de Noël

◆◆◆◆◆
Rencontre avec
DELPHINE HORVILLEUR
L'identité est-elle un gros mot ?
◆◆◆◆◆

Mardi 17 octobre 2023 à 19h
Auditorium du Centre des arts d'Engien-les-Bains
12-16 rue de la Libération

©Alexandre Isard

MÉDIATHÈQUE
GEORGE-
SAND
WWW.GEORGESAND95.FR

Entrée gratuite sur inscription au 01 34 28 42 28

