

Refllet

MAGAZINE MUNICIPAL
DES ENGHIENNOIS

Engien
LES BAINS

JANVIER - FÉVRIER 2019

/

ENGHIENLESBAINS.FR

102

11 | **LES RENCONTRES ENGHIENNOISES**
Un moment d'échanges

17 | **UNE EXPERTISE NUMÉRIQUE**
Développer notre écosystème

26 | **CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES**
Des élus en herbe

Bonne année 2019

LE BOUDOIR

Vente d'objets
de décoration
d'intérieur

18, rue de Mora
95880 Enghien-les-Bains
Tél. 01 39 64 91 01



Du mardi au samedi
10h30-13h00/14h30-19h00

Agence de communication
des collectivités locales
d'Ile-de-France

Réservez
votre
espace publicitaire
dans le magazine de la ville
D'ENGHIEN-LES-BAINS

Contact :
Cynthia De Almeida 06 69 51 36 55

7, quai Gabriel Péri - CS9001 01 45 14 14 40
94340 Joinville-le-Pont groupecmp.fr

mp
Conseil • Marketing • Publicité

Régie
publicitaire

Studio
graphique

Organisation
de salons

Communication
par l'objet

Social
media



7, quai Gabriel Péri - CS9001
94340 Joinville-le-Pont

01 45 14 14 40
groupecmp.fr



AGENCE
DU

COLISEE
VENTES & LOCATIONS

Agence immobilière spécialisée autour du lac d'Enghien
Enghien, Soisy sous Montmorency, Saint-Gratien
Estimation gratuite dans la journée



7, rue du Temple • 95880 Enghien-les-Bains
01 34 12 44 24 • autourdulac5@orange.fr
www.autourdulac.fr



Location
appartements
& services

COGEDIMclub®
RÉSIDENCES SENIORS

Votre résidence senior
avec services
100% bien-être



Une équipe
présente 7j/7



Des services
sur-mesure



Des activités
culturelles
et sportives



Un restaurant
convivial

Journées
Portes Ouvertes
Tous les jeudis
de 10h à 17h



L'Éclat du Lac :
11 rue du Temple
95 880 Enghien-les-Bains

Informations / réservations :
01 34 28 49 00*
www.cogedim-club.com



Sommaire

N° 102 • JANVIER - FÉVRIER 2019

6

IMAGES DE VILLE

Retour vers les années 1980
À l'école du goût / Enghien
est une fête / Ville lumière

10

CADRE DE VILLE

Des équipements rénovés /
Rencontres enghiennoises /
Une nouvelle pédiatre /
Nouveau recensement

14

ÉCONOMIE

Place des commerces /
Le coin des entrepreneurs /
Coup de chapeau

16

3 QUESTIONS À UNE ÉLUE

Gisela Brard

17

DOSSIER

Une expertise numérique
/ Le Paris Images Digital
Summit / Soutenir nos
industries créatives...

24

JEUNESSE

Richard Berry sur le
campus de Gescia / Séjours
d'été / Les nouveaux élus
du CMJ

28

SOLIDARITÉ

La réussite scolaire

29

SORTIR

Le printemps des écrivains
Le temps des rencontres /
Fantasmer sa ville

31

HOMMAGE

Alain Léonard / Bruno
Gaumétou

32

SOUVENIR ENGHIEENNOIS

La distillerie Garnier
(1873-1975), un siècle
d'inventivité

34

VISAGE D'ENGHIEEN

Gérard Maury, une main
tendue

36

TRIBUNES



Magazine de la Ville d'Enghien-les-Bains • Hôtel de ville • 57 rue du Général-de-Gaulle • 95880 Enghien-les-Bains • tél. : 01 34 28 45 46 • **Directeur de la publication** : Philippe Sueur • **Directrice de la communication** : Katia Guérin - kguerin@enghien95.fr • **Rédaction** : Katia Guérin • Florence Brissieux - fbrissieux@enghien95.fr • **Maquette et conception graphique** : Vincent Bachelier - vbachelier@enghien95.fr • **Imprimeur** : Imprimerie RAS - 6 avenue de Tissonvilliers 95400 Villiers-le-Bel • **Dépôt légal** : 1^{er} trimestre 2019 • Retrouvez toute l'actualité de la ville sur enghienlesbains.fr et son profil facebook. Pour toute annonce d'événements, écrire à : reflet@enghien95.fr.

PHILIPPE SUEUR
MAIRE D'ENGHIEN-LES-BAINS

LE CONSEIL MUNICIPAL

**ET LES SERVICES
DE LA VILLE**

VOUS SOUHAITENT UNE

EXCELLENTE ANNÉE

2019





Construire l'avenir ensemble

Ces derniers mois, initiées par les Gilets jaunes, des manifestations et mobilisations ont émaillé le quotidien des Français. Du sentiment de n'être pas considérés par le Chef de l'état est née une colère immense que le Pouvoir a eu bien du mal à canaliser. Au regard de ces événements et alors que nous commémorions le 10 décembre dernier, le 70^e anniversaire de la déclaration universelle des droits de l'Homme, j'ai décidé de mettre à votre disposition un cahier de démocratie locale sur le site internet de la ville afin que vous apportiez vos contributions, témoignages ou inspirations sur ce texte fondateur de notre société moderne et sur les événements et enjeux que nous vivons actuellement.

Le profond mal être public qui vient d'éclater révèle une société française qui a glissé de la confiance à la méfiance à l'encontre de toutes nos institutions au risque de devenir une société de défiance sans repères, flottante au gré des médias et des réseaux sociaux, amplificateurs anonymes des excès et des peurs.

Trop longtemps depuis l'élection d'Emmanuel Macron, les Maires ont été écartés des décisions qui les concernaient, amputés des recettes fiscales nécessaires au développement de leur territoire...

Aujourd'hui, force est de constater que les élus locaux, au contact quotidien des habitants et au plus près de leurs aspirations sont les plus à même d'estimer quelles sont les politiques de proximité à mettre en place afin que collectivement nous repensions nos solidarités, nos déplacements, nos équipements, nos modes de consommation.

À vos côtés, avec mon équipe municipale, je m'attache à faire d'Enghien-les-Bains un territoire partagé, où nos choix politiques sont portés auprès de l'ensemble de la population, mais aussi des scolaires, des seniors, des entreprises... J'en veux pour preuve notamment notre engagement en

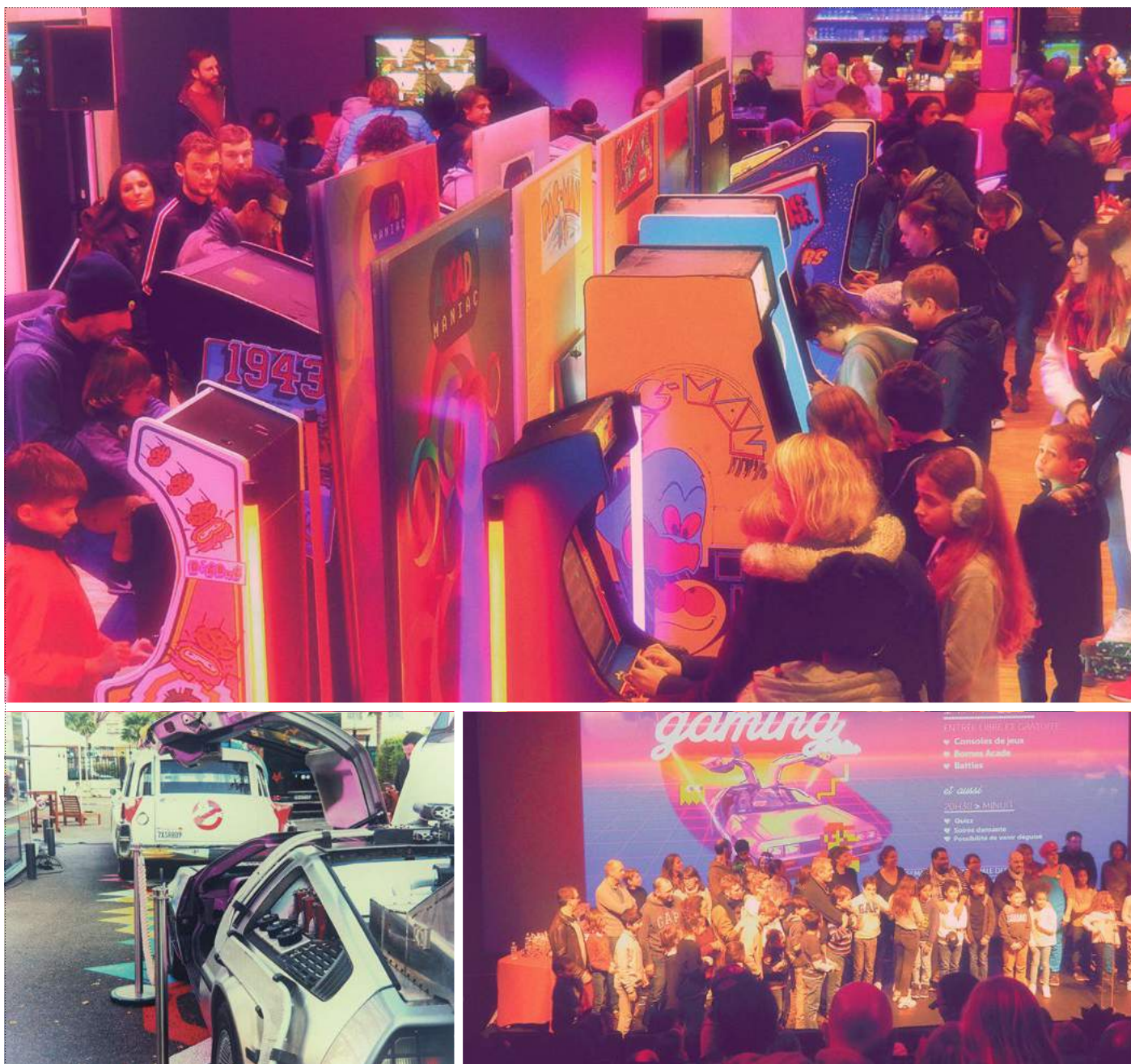
faveur de l'innovation numérique, génératrice d'emplois et moteur de développement urbain. Une créativité que nous portons depuis plus de 15 ans et qui fait la renommée de notre ville bien au-delà de ses frontières, comme vous le lirez dans le dossier que nous consacrons ce mois-ci à la création numérique.

Mais au-delà de ces médiations avec nos différents publics, et pour qu'Enghien-les-Bains continue chaque jour de se réinventer, nous vous donnons la parole. En 2018, les ateliers de l'Agenda 21 ont réuni plusieurs centaines de personnes autour de thématiques du quotidien et d'enjeux à plus long terme. En fin d'année, les Rencontres citoyennes, au cœur des quartiers, ont permis de prendre le pouls des attentes enghiennoises et de débattre de projets structurants qui verront le jour dans les années à venir. Avec le budget participatif, auquel vous pouvez encore contribuer jusqu'au 13 janvier, nous avons franchi une nouvelle étape vous permettant de décider de l'utilisation d'une partie du budget communal. Ces initiatives sont des jalons indispensables à l'élaboration d'un projet commun pour l'avenir de notre station thermale et touristique dans laquelle les Enghiennois ont et auront plaisir à vivre.

Dans cette co-construction, notre tissu associatif est un formidable accélérateur de fierté et d'appartenance à un territoire d'exception. La dernière initiative du Centre Culturel François-Villon, *Enghien (insolemment) insolite* (à découvrir page 30) en est l'illustration. Conçue avec vous, la performance vise à mettre en lumière votre perception de l'identité locale par le prisme de l'émotion. Réfléchir à ce que nous aimons de notre cité lacustre nous a amenés à penser un nouveau slogan pour Enghien. Vous le découvrirez lors des Rencontres enghiennoises du 19 janvier prochain où j'aurai plaisir à échanger avec vous.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente année. 2019.

PHILIPPE SUEUR,
MAIRE D'ENGHIEN-LES-BAINS,
1^{er} Vice-président du Conseil départemental du Val-d'Oise



© EChidfact

Retour vers les années 1980

Jeux d'arcades, battles sur grand écran, bornes à selfies, les 2 100 visiteurs du Retrogaming s'en sont donné à cœur joie au Centre des arts le 17 novembre dernier. Entre amis ou en famille, ils ont passé une folle journée sous le signe du gaming et des héros des *eighties*. Les quizz ont revisité la bande-son de toute une génération, diffusant des extraits de pubs, de tubes, d'émissions et de films, tandis que dans le hall un DJ jouait la playlist des années 80. Les fonds récoltés lors de cette 4^e édition coproduite par la Ville et le Centre Culturel François-Villon ont été reversés au profit de l'Hôpital d'enfants de Margency Croix-Rouge.



© F.Briséux

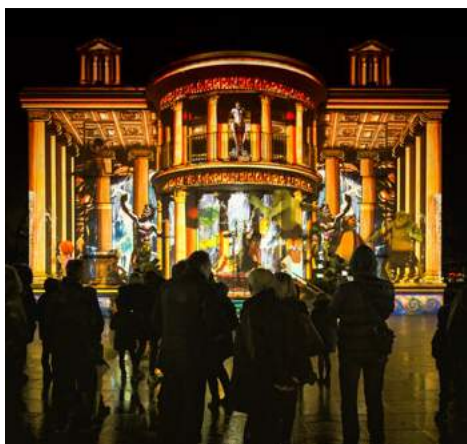
À l'école **du goût**

La ville s'est associée à la Semaine du goût organisée dans toute la France au mois d'octobre. Une cinquantaine d'élèves de classes maternelles se sont rendus au Fouquet's. Sous la lumière tamisée du salon Diane, les petits ont vécu une expérience culinaire aussi étonnante que gourmande. Purée d'endives, écrasé de chou-fleur violet, gelée de citron et glace à la betterave et à la framboise, le chef Jean-François Coudert leur avait concocté une palette d'amuse-bouches aux goûts amer, salé, acidulé et sucré. Une dégustation qui s'est terminée sur la note douce des macarons, gâteaux au chocolat et cookies au caramel...



Enghien est une fête

Antidote à la grisaille, les lumières dont la ville s'est parée en décembre ont ravi nos âmes d'enfants. Tandis que les illuminations projetaient un voile féérique, le rire des enfants résonnait dans le Jardin de l'Hôtel de Ville. Chaque jour du Calendrier de l'Avent, les petits Enghiennois se sont rassemblés au chaud sous un chapiteau pour découvrir un nouveau spectacle avant de repartir avec des confiseries. Un rendez-vous tout aussi gourmand et convivial attendait les visiteurs du Marché de Noël solidaire dont une partie des recettes a été reversée à des associations caritatives.



© N.Laverroux

Ville lumière

Emblématiques, les Projections Monumentales ont attiré des dizaines de milliers de visiteurs. Dès la tombée de la nuit, les fresques illuminaient les façades jouant avec les perspectives des bâtiments. Un voyage autour de la création à l'église Saint-Joseph, un conte de Noël sur le parvis de l'Hôtel de Ville et des légendes hippiques sur le Casino. Créées par le scénographe Damien Fontaine, lauréat du Trophée des Lumières de Lyon, les œuvres ont cette année encore créé l'événement.

DES ÉQUIPEMENTS RÉNOVÉS



DE NOUVEAUX CABINETS MÉDICAUX

Les services techniques ont transformé les locaux d'anciens commerces en cabinets médicaux au 32, rue du Général-de-Gaule et créé une salle d'attente commune.

Accessibles aux personnes à mobilité réduite, ils accueilleront trois médecins.



GYMNASÉ LE VEILLARD

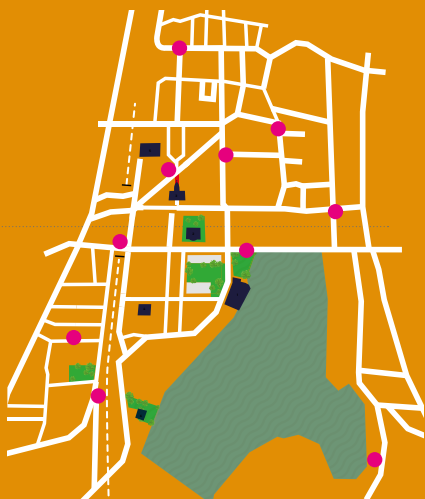
C'est une salle de musculation refaite à neuf qui accueille maintenant les sportifs, rue Le Veillard. Peinture, faux plafonds, éclairage à LED : l'espace est entièrement restauré.



DE NOUVEAUX LOCAUX ASSOCIATIFS

En bordure du lac, trois salles de la Villa Grégil ont été rénovées - peinture, éclairage à LED - en vue d'accueillir les activités de l'association Equinoxe.

10 ZONES DE DÉNEIGEMENT



POINTS
D'INTERVENTION

En prévision de la neige et du verglas, 10 bacs à sel sont à la disposition des riverains afin de déneiger et saler les trottoirs.

SUR LA VOIRIE



ÉLAGAGE DES ARBRES

Rue de La Barre, le service des espaces verts a entrepris la taille des arbres d'alignement afin de rehausser le houppier des chênes verts.

PLACE DE VERDUN

Protection des pieds d'arbre par la réalisation d'un béton drainant et plantation de végétaux sur les massifs.

> À VENIR <

LE RAM

Des travaux seront menés dès janvier afin de rénover les Relais des Assistantes Maternelles.

Rencontres enghiennoises

Le 19 janvier, vous êtes tous chaleureusement invités aux Rencontres Enghiennoises.
Un moment d'échange et de convivialité dans les salons de la Pergola Nova.

CONVIVALITÉ

Venez profiter d'une après-midi festive où vous pourrez rencontrer Monsieur le Maire et les élus, mais aussi échanger avec les équipes des services de la ville et leurs partenaires. Scolarité, sports, culture, développement durable, tourisme, les acteurs de la Ville seront à votre disposition dans les différents stands thématiques. Pour les nouvelles familles enghiennoises, ce rendez-vous répondra à toutes vos questions. Venez vivre un moment privilégié, amical et gourmand autour d'une galette des rois ! Une surprise vous attend cette année... venez nombreux !

+ Le samedi 19 janvier
à la Pergola Nova de 16h à 19h
01 34 28 45 46



NUMÉRO 1

Le site de votre ville a remporté le 1^{er} prix des Trophées de la Communication 2018 dans la catégorie « meilleur site internet des mairies de 5 000 à 20 000 habitants ».



© S.Arslanyan

UNE NOUVELLE PÉDIATRE EN CENTRE-VILLE



À compter du mois de janvier, le Dr Céline Goissen s'installe au 32, rue du Général-de-Gaulle dans les locaux médicaux.

C'est une bonne nouvelle pour les nombreux parents enghiennois. Après avoir dirigé une unité de néonatalogie au Centre Hospitalier d'Aulnay-sous-bois, la pédiatre Céline Goissen ouvrira son cabinet à Enghien-les-Bains. À 43 ans, forte d'une expérience pédiatrique en milieu hospitalier, notamment dans la réanimation pédiatrique, elle pourra accueillir les nouveau-nés en consultation dès leur sortie de la maternité et suivre les enfants à tous les âges du développement. « Je suis ravie de pouvoir proposer mes compétences de pédiatre à la population enghiennoise » explique-t-elle.

Un projet vivement accueilli par la ville. « Il y a une vraie demande de pédiatres à Enghien. Lorsque j'ai présenté mon projet, la mairie s'est montrée très réactive, en me proposant aussitôt ce local à destination des médecins ».

+ Le cabinet sera ouvert les lundis, mercredis, jeudis et vendredis. La prise de rendez-vous s'effectuera sur le site www.doctolib.fr.



SOUTENIR NOTRE POTENTIEL TOURISTIQUE

Monsieur le Maire, Philippe Sueur, a pris la présidence de l'**Association Nationale des Élus des Territoires Touristiques** (ANETT) le 2 octobre dernier.

Jusqu'alors vice-président, ses pairs l'ont élu à la tête de l'association qui regroupe les communes à vocation touristique, des communes touristiques et des stations classées.

En tissant des relations privilégiées avec les pouvoirs publics, l'ANETT veille à maintenir la capacité d'action des budgets des communes touristiques, un levier pour aider les villes à assumer leurs missions en matière de tourisme.

Que feriez-vous pour votre ville avec 33 000€ ?

La ville met en place une enveloppe de 100 000€ pour réaliser vos projets dans les trois quartiers d'Enghien-les-Bains. À vous de proposer vos idées.

LE BUDGET PARTICIPATIF C'EST QUOI ?

- ✕ Vous soumettez votre projet sur le site www.enghienlesbains.fr jusqu'au 13 janvier 2019.
- ✕ Les projets sont étudiés par les services municipaux puis validés en comité.
- ✕ Vous votez pour les projets retenus.
- ✕ La Mairie les réalise.

QUEL PROJET ?

Environnement, société, solidarité, éducation, culture, toutes les idées sont les bienvenues dès lors qu'elles participent au bien-vivre ensemble dans votre rue, dans votre quartier ou dans votre ville. Faites nous part de vos idées !

ATTENTION AU MONOXYDE DE CARBONE

Invisible et inodore, il est responsable chaque année de plusieurs milliers d'intoxications dont une centaine de décès.

✕ Le monoxyde de carbone peut être émis par tous les appareils à combustion :

chaudière, chauffage d'appoint, poêle, groupe électrogène, cheminée...

✕ **Les symptômes d'une intoxication :** maux de tête, vomissements, vertiges...

✕ **Pour éviter l'intoxication,** des gestes simples existent :

• Avant l'hiver, faites vérifier vos installations de chauffage et vos conduits de fumée par un professionnel qualifié.

- Veillez toute l'année à bien aérer et ventiler le logement ainsi qu'à bien utiliser les appareils à combustion.
- Ne jamais utiliser pour se chauffer d'autres appareils : brasero, barbecue, cuisinière...
- En cas d'utilisation de groupes électrogènes, les installer impérativement à l'extérieur des bâtiments.

➕ **Pour en savoir plus :** www.prevention-maison.fr

100 ANS

Le 28 février 2019, la ville fêtera ses 100 ans en tant que station classée de tourisme, un label qui atteste de son dynamisme !



Nouveau recensement en 2019

Une campagne de recensement de la population enghiennoise sera menée du 17 janvier au 23 février 2019.

À quoi sert le recensement ?

Il détermine la population officielle de chaque commune, et *in fine*, le nombre de personnes vivant en France.

La connaissance précise de la répartition de la population sur le territoire permet d'ajuster l'action publique aux besoins des populations : décider des équipements collectifs nécessaires (écoles, maisons de retraite, etc.), préparer les programmes de rénovation des quartiers et déterminer les moyens de transport à développer.

Un devoir citoyen

Votre participation est essentielle. Elle est rendue obligatoire par la loi mais c'est avant tout un devoir civique utile à tous.

Comment se déroule-t-il ?

Un agent recenseur recruté par la mairie se présente chez vous, muni d'une carte officielle qu'il doit vous présenter.

Pour répondre aux questionnaires, dont les réponses sont strictement confidentielles, deux possibilités s'offrent à vous :

soit en ligne sur le site : www.le-recensement-et-moi.fr

soit vous remplissez les questionnaires papier. L'agent recenseur conviendra alors avec vous d'un moment pour les récupérer ; vous pouvez également les envoyer ou les déposer à la mairie au service Affaires Générales.

+ Les résultats du recensement sont disponibles gratuitement sur le site de l'INSEE : www.insee.fr

CADRE DE VILLE



LUTTER CONTRE LES FRELONS ASIATIQUES

L'augmentation des nids de frelons asiatiques dans le Val-d'Oise conduit tous les habitants et les acteurs publics à se mobiliser pour lutter efficacement contre cet insecte prédateur.

Cette espèce arrivée en France accidentellement en 2004 se développe surtout en milieu urbain et constitue un danger pour notre environnement. Les frelons asiatiques se comportent comme de véritables prédateurs d'abeilles, qui représentent la base de leur alimentation. Stationnant devant les ruches, ils les déciment avec un impact immédiat sur la pollinisation. 150 nids ont été détruits dans le Val-d'Oise en 2017 et plus de 900 nids ont été recensés cette année. Ils ne sont pas agressifs envers l'homme mais peuvent néanmoins piquer comme les abeilles ou les guêpes.

Comment reconnaître les nids ?

C'est en hiver que les nids jusque-là cachés par le feuillage apparaissent. De taille imposante (jusqu'à 1 mètre de hauteur et de circonférence), ils sont généralement installés à la cime des grands arbres jusqu'à 18 mètres mais parfois aussi dans les buissons et les haies à hauteur d'homme. S'ils sont inactifs à cette période de l'année, il convient de rester vigilants. Au cours de l'hiver, la ville vous informera de la procédure qu'elle va mettre en place quant à la gestion des nids à partir du printemps 2019. En attendant, si vous apercevez un nid dans votre jardin ou sur l'espace public, prévenez le service technique afin qu'il puisse le recenser.

+ Pour contacter le service technique : service_technique@enghien95.fr ou au 01 34 28 45 50



Place des commerces



L'ATELIER BY MANU

Au cœur du Village, Emmanuel Llorente vous accueille dans sa pâtisserie-salon de thé, une nouvelle adresse gourmande ouverte en septembre 2018. Cet ancien chef de cuisine a souhaité créer « *l'endroit qu'il aimerait fréquenter en tant que client* », c'est-à-dire « *un lieu de vie autour de la pâtisserie* ».

Brioche, cakes, Madagascar, tarte citron et praliné, le pâtissier propose chaque semaine de nouveaux gâteaux au gré de son inspiration, sans compter les desserts du week-end.

Ici, tout est fait maison à partir de produits rigoureusement sélectionnés et de saison. Parce que le plaisir se partage, Emmanuel Llorente est à l'écoute de ses clients et prépare pour eux des pâtisseries oubliées comme la brioche polonaise. L'Atelier by Manu propose également à la vente des produits d'épicerie fine tels que du thé, du miel ou du chocolat.

+ Du mardi au samedi de 8h30 à 19h
4, rue Robert Schuman
01 39 83 78 58

OUTSIDERS

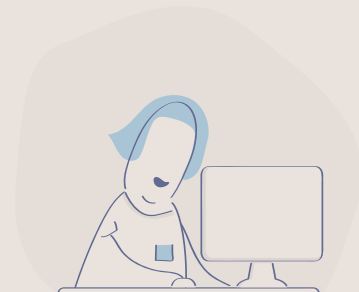
Après Rouen et Marrakech, la galerie Outsiders a posé ses valises à Enghien en novembre, exposant des artistes aux styles street art et pop art.

À l'origine du projet, Paul Delahaye et Milo Savic, deux entrepreneurs partageant une passion commune pour les arts urbains.

« *C'est une aventure humaine animée par le goût de la rencontre avec les artistes* », souligne Milo, Enghiennois depuis plusieurs années.

Depuis un an, ils se sont fait connaître auprès des collectionneurs de la Vallée de Montmorency exposant dans les restaurants enghiennois et participant à des ventes aux enchères locales. Un succès qui les a convaincus d'ouvrir à Enghien la première galerie d'urban art du Val-d'Oise avec l'ambition de « *s'insérer durablement dans le paysage culturel de la ville* ». De la rue Blanche où ils sont installés, Milo explique avec enthousiasme « *qu'ils souhaitent créer de l'animation dans ce quartier en devenant en organisant régulièrement des mini-events, des vernissages, des peintures en live et des ateliers pour les enfants* ». Le début d'une belle histoire...

+ Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 15h à 19h • 4, rue Blanche
06 58 53 67 44



LE COIN DES ENTREPRENEURS



LA PREMIÈRE BOX DÉDIÉE AU CIDRE

À 25 ans, après ses études de commerce, Camille Guillemot a monté sa petite entreprise dans sa chambre à Enghien. Avec Calyce, elle s'est donné pour mission de dépoussiérer l'image du cidre et d'en faire découvrir toutes les subtilités aux consommateurs français. Depuis six mois, elle travaille aux côtés de son associé Pierre-Antoine avec des producteurs artisanaux pour rendre au cidre, un secteur dominé par la fabrication industrielle, ses lettres de noblesse et bousculer les habitudes de consommation, trop souvent associées aux crêpes ou aux événements festifs. Le concept ? Un abonnement mensuel pour découvrir des cidres artisanaux sélectionnés. La cider box contient 4 bouteilles de cidres sélectionnés. Cidre vieilli en fût de whisky, fermenté avec des levures de champagne ou cidre japonais, il y en a pour tous les goûts !

www.calyce-cider.com



La mode sur mesure

COUP DE CHAPEAU

Après 45 ans d'existence, la boutique de mode masculine B12, située rue de Mora, a fermé ses portes en novembre dernier. C'est la fin d'une belle histoire écrite par un commerçant spécialiste du prêt-à-porter et son père artisan-tailleur.

Nous sommes en 1973. Alors qu'il rend visite à un fournisseur de textiles à Soisy-sous-Montmorency, Paul Hadjiboghossian, coupeur et vendeur de prêt-à-porter pour dames, découvre Enghien et son lac. « *On est en vacances ici !* », s'exclame-t-il en se promenant sur la jetée. Le coup de foudre est immédiat. Il jette son dévolu sur la ville. Au mois de septembre de la même année, il ouvre avec son père, artisan-tailleur, une enseigne de mode pour hommes, rue de Mora, qu'il baptise B12. C'est le début d'une longue aventure lorsque deux ans plus tard la famille quitte Viroflay dans les Yvelines pour poser ses valises à Enghien-les-Bains.

Des artisans de la mode masculine

Alors que la ville compte onze magasins de prêt-à-porter masculin, le savoir-faire de la famille Hadjiboghossian, en qualité

de tailleur-chemisiers et spécialistes de la « pièce à manche » se fait connaître rapidement. Grâce au bouche-à-oreille, la boutique, ouverte tous les dimanches matin, se constitue une clientèle fidèle d'habitants d'Enghien et des villes alentour. À cette époque, le vestiaire de ces messieurs se composait principalement de costumes, d'imperméables et de manteaux. « *Mon père assurait toutes les retouches à la main, les clients venaient chercher chez nous une qualité particulière et de bons conseils* », explique Paul Boghossian.

Réputé pour son savoir-faire, Kevork, le père, qui avait fui le génocide arménien de 1915 avec sa famille, était aussi une personnalité authentique et attachante. « *C'est une figure paternelle que tout le monde connaissait* » se souvient avec émotion Patrice Manfredi, adjoint au

Maire, délégué à la vie associative. « *Il aimait parler sur le pas de la porte avec les enfants, les passants. C'était un homme profondément humaniste et instruit qui aimait les gens* ». Après s'être battu pour la France lors de la seconde Guerre mondiale, Kevork rejoint l'association des Anciens combattants d'Enghien tandis que Paul adhère à la Table ronde, un club uni autour de valeurs solidaires et civiques. Il suscite la grande fierté de son père lorsqu'il entre à la mairie en 1995 comme conseiller municipal. À l'heure de la retraite, Paul Boghossian vient de tirer le rideau et tourne la page d'une certaine vision de la mode.





Gisela **Brard**

AVEC L'ALLONGEMENT DE LA DURÉE DE VIE, QUATRE À CINQ GÉNÉRATIONS COHABITENT DÉSORMAIS. SUR ENGHIEEN-LES-BAINS, LES SENIORS REPRÉSENTENT 24,3% DE LA POPULATION. AU-DELÀ DES ACTIONS SOCIALES MENÉES PAR LE CCAS POUR LES PERSONNES ÂGÉES, IL S'AGIT DE RÉPONDRE AUX ASPIRATIONS DES NOUVELLES CLASSES DE SENIORS SOUCIEUX DE PRÉSERVER LEUR AUTONOMIE. C'EST TOUT L'ENJEU DE LA POLITIQUE ENGHIEENNOISE COMME NOUS L'EXPLIQUE GISELA BRARD, ÉLUE DÉLÉGUÉE AUX ÉTABLISSEMENTS DÉDIÉS AUX SENIORS.

1 | QUELLE EST LA POLITIQUE ACTUELLE DE LA VILLE ?

Tout d'abord, sur notre territoire, nous comptons deux EHPAD (Arpage-Arpavie et la Commanderie des Hospitaliers) et deux résidences pour les seniors, la résidence Jean Moracchini et le Cogedim Club. Afin de soutenir le maintien à domicile des personnes âgées, nous avons deux opérateurs importants, l'AMAD et Familles Services, et le CCAS pour le portage des repas à domicile. Quant aux loisirs, le CCAS organise des sorties, des voyages, des animations et des repas. Il y a également un fort tissu associatif engagé pour nos aînés. L'association de la Maison du Lac, ouverte tous les après-midis de la semaine, propose ainsi des activités et des animations (conférences, jeux, repas conviviaux). De leur côté, la Retraite Sportive, le CCFV et le Centre des arts programment des activités pour les personnes âgées. Toutes ces structures agissent de manière complémentaire.

2 | QUELS SONT LES ENJEUX DU VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION ?

Ceux que l'on appelle les « seniors » correspondent en réalité à des classes d'âges différents : un senior de 60 à 75 ans n'a pas les mêmes besoins qu'une personne de 80 ans et plus. À l'image des autres Enghiennois, il existe une disparité des ressources parmi les seniors et certains ont des difficultés. Notre préoccupation est alors d'aider nos seniors à rompre leur isolement. Venir à la Villa du Lac leur permet de retrouver des amis, une vie sociale et de l'écoute. C'est un soutien précieux lors des moments difficiles. Nous cherchons aussi à soutenir les aidants familiaux, parfois âgés eux aussi, avec par exemple des permanences France Alzheimer.

“

Pour accompagner le vieillissement et le bien-vivre ensemble avec nos seniors

”

3 | COMMENT PEUT-ON DAVANTAGE ACCOMPAGNER LES PERSONNES ÂGÉES ?

C'est toute l'ambition du projet « Bien vieillir en ville » impulsé par le CCAS, articulé autour de plusieurs axes. L'objectif est d'accompagner le vieillissement et le bien-vivre ensemble avec nos seniors. Nous avons le projet d'ouvrir un Point Seniors situé à la Villa du Lac. En lien avec l'association La Maison du Lac, il s'agit de proposer des activités mais aussi d'informer notre public sur les actualités de notre territoire. Nous souhaitons donner toute leur place aux seniors dans la cité en développant leur participation à la vie sociale. Bien vieillir c'est aussi vieillir actif et en bonne santé. De nouvelles animations sont proposées telles que des cours de salsa, de yoga, mais aussi des ateliers pour prendre soin de soi : alimentation, sommeil, moral... Afin que les activités soient organisées et réparties le mieux possible, le CCAS, la Maison du Lac et la résidence Moracchini coordonneront de manière étroite leurs programmations respectives. Nous voulons aussi renforcer nos dispositifs pour un maintien à domicile de qualité, comme par exemple le développement de Cafés des Aidants.



LA CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE SOURCE DE DÉVELOPPEMENT

Pionnière dans les arts numériques, la Ville s'est forgée une expertise reconnue en France et à l'étranger. Pariant sur l'innovation, elle a placé la créativité et les industries culturelles au cœur de son développement. Un positionnement qui lui a permis de bâtir un écosystème culturel dont elle veille à ce qu'il profite à tous.

EXPERTISE NUMÉRIQUE

Sous l'impulsion du Centre des arts (CDA), Enghien-les-Bains est en pointe sur la création numérique. Le CDA soutient et accompagne des projets créatifs qui renouvellent les formats classiques de spectacles, d'expositions ou encore de performances, autant qu'ils questionnent notre rapport au monde. Tout au long de la saison, les

médiateurs interviennent auprès des jeunes publics afin de les sensibiliser à l'art. Des ateliers sont également proposés par les compagnies en résidence aux élèves de l'École de Musique, aux associations de danse ainsi qu'aux publics scolaires. Véritable observatoire des pratiques artistiques, le CDA mène parallèlement une réflexion approfondie sur les enjeux de so-

ciété liés à la transformation numérique, à l'origine de publications et d'interventions en conférences.

Cette expertise a conduit Enghien-les-Bains à être désignée ville créative de l'UNESCO pour les arts numériques, une reconnaissance qui lui permet d'évoluer au cœur d'un réseau international.



50
ouvrages édités par
le Centre des arts

91
artistes, collectifs et
compagnies soutenues
depuis 2002

2019
ouverture d'une
antenne de l'école
Georges Méliès

Accompagner les industries créatives

Forte de ce rayonnement, la Ville porte deux événements majeurs : les Bains numériques, une biennale internationale qui s'est imposée comme le rendez-vous incontournable de la création numérique contemporaine, et le Paris Images Digital Summit (PIDS), un festival international consacré aux effets visuels dans le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo, dont la 5^e édition débute le 30 janvier prochain. Manifestation unique en France, le PIDS offre aussi bien aux étudiants et porteurs de projets la possibilité de rencontrer des professionnels et d'être recrutés par des studios, qu'au public et aux élèves de découvrir les secrets de fabrication des films qui font l'actualité. Dans la suite logique de cette ouverture aux effets visuels, Enghien accueillera prochainement une antenne de l'école Georges Méliès afin de former des artisans de l'image.

Soutenant l'économie des industries culturelles, elle accompagne des start-up grâce à son incubateur : le Numeric Lab. Des projets innovants ont été menés avec l'Office de Tourisme pour déployer le tourisme digital,

créant des expériences sans cesse plus enrichissantes pour les touristes.

Fer de lance du développement de la ville, le numérique est également au cœur des apprentissages : dans les écoles, les accueils des jeunes ainsi que les structures culturelles telles que la Médiathèque ou encore l'École de Musique et de Danse, fondatrice d'un pôle d'enseignement de la Musique Assistée par Ordinateur hors norme.

Enfin, territoire digital par excellence, la ville s'est vu décerner en décembre le Trophée du Meilleur site internet des villes de moins de 20 000 habitants !

“

La ville éclaire l'innovation internationale à la lumière de sa spécialité : les arts numériques

”

Philippe Sueur
Maire d'Enghien-les-Bains

Une expertise reconnue au-delà des frontières

Forte de son réseau international et de son aura comme ville créative, Enghien-les-Bains développe à l'étranger des projets culturels auxquels sont associés les artistes français soutenus par le Centre des arts ainsi que la Médiathèque et l'École de Musique et de Danse. De nombreuses villes étrangères observent l'expérience enghiennoise, perçue comme un modèle de créativité numérique à échelle réduite.

× Unesco

Membre des Villes Créatives de l'UNESCO, la ville coordonne le cluster « arts numériques » rassemblant 14 villes. Ce réseau est à l'origine d'échanges artistiques, de résidences croisées d'artistes, de participations à des appels à projets ainsi que des conférences. Dominique Roland, directeur du Centre des arts, était ainsi en novembre dernier le conférencier principal du Forum ASIA en Corée du Sud sur le thème de la ville connectée et d'une société algorithmique. Sur invitation de l'UNESCO, il a également évoqué l'exemple enghiennois lors d'une conférence mondiale à Istanbul en décembre devant une trentaine de ministres étrangers du tourisme et de la culture.

À compter de 2019, Enghien présidera le Comité des villes créatives françaises composé notamment de Limoges (arts du feu et innovation) et Saint-Etienne (design). Un rapprochement pour favoriser le partage de savoir-faire entre villes mais aussi intégrer à ce réseau les industries culturelles locales.

× RAN

Depuis 2007, la ville coordonne le Réseau Arts Numériques rassemblant une trentaine de structures françaises et étrangères.

× Asie

La ville est partenaire depuis 2015 du centre de création intellectuelle Knowledge Capital à Osaka, un hub créatif dont la démarche est similaire à celle du Centre des arts, avec l'organisation de spectacles et festivals, des espaces de médiation avec les entreprises et un incubateur de start-up innovantes. Cette

relation privilégiée produit des échanges artistiques lors de festivals au Japon et à Enghien (Les Bains Numériques) mais aussi des missions économiques. Des délégations japonaises se rendent régulièrement dans le Val-d'Oise et visitent Enghien, créant des contacts pour explorer des opportunités économiques locales.

× Caraïbes

La longue amitié unissant Enghien à la Havane (Cuba) a donné naissance à de nombreuses résidences d'artistes cubains, à un partenariat entre l'École de Musique et de Danse et l'École nationale de musique de la Havane. La venue récente de l'étoile montante de la musique cubaine, Luna Manzanares, illustre parfaitement cet échange fort, puisque c'est au Centre des arts qu'elle s'est produite pour la première fois en France en tant que chanteuse solo.

× Afrique

Depuis 2017, la ville est partenaire des Rencontres internationales d'Abidjan.



570

enfants enghiennois
associés à la XI^e
Réunion Annuelle de
l'UNESCO en 2017

2017

Obtention par
le Ministère des
Affaires étrangères
du label « Expertise
internationale »
du programme
ministériel PACT3
dans le domaine de la
création numérique.

2019

Le Centre des arts sera
jury du prestigieux
festival international
de création
électronique ISEA en
Corée du Sud.

Les effets spéciaux font leur festival à Enghien

Du 30 janvier au 2 février, Enghien-les-Bains accueille la 5^e édition du Paris Images Digital Summit, un festival consacré au meilleur de la création numérique et des effets visuels. Rencontre avec Yann Marchet, son délégué général.

Quelle était l'ambition du festival à sa création en 2015 ?

L'objectif était de proposer un panorama de la création numérique mondiale et des effets visuels en dévoilant au public les dernières tendances et en valorisant l'industrie française dans ce domaine. C'est à la fois un moment de célébration de la création numérique et des effets visuels et un lieu de rencontre permettant à des talents de présenter leur travail à des sociétés. Créé à l'initiative de la région Île-de-France et de la Commission du Film d'Île-de-France, il est aujourd'hui produit à part entière par le Centre des arts d'Enghien.

À quels enjeux le PIDS répond-il ?

C'est un secteur qui attire beaucoup. Le public est très intéressé de savoir comment se font les séquences de films tels que les *James Bond* ou *Avatar*. C'est aussi un secteur créateur d'emplois en pleine dynamique en France et qui ne connaît pas la crise. L'enjeu est donc de mieux faire connaître ces métiers et si possible de susciter des vocations car on a besoin d'avoir davantage de talents.

Quelle est la place de la France dans l'industrie créative ?

L'industrie française est reconnue mondialement. Nous avons d'excellentes formations dans le métier de l'animation, propices à la créativité avec des écoles reconnues mondialement. Lorsqu'un étudiant sort d'une école d'effets visuels ou d'animation, il reçoit plusieurs propositions d'embauche à sa sortie. La moitié des étudiants sont recrutés à l'étranger.

Par ailleurs, les sociétés françaises sont aussi très sollicitées pour travailler sur de grandes productions hollywoodiennes. Ainsi, Illumination Mac Guff (*Moi, moche et méchant...*) fabrique ses films d'animation entièrement en France ; le studio parisien Mikros Animation (*Astérix et le Domaine des dieux*) a quant à lui été choisi par Dreamworks et Paramount pour la conception de leurs films (*Capitaine Superslip...*). Autant nos talents partent à l'étranger, autant nous avons la capacité d'attirer de gros projets. La dynamique fonctionne dans les deux sens.

En quoi Enghien est une ville propice à l'accueil du PIDS ?

Il y a à Enghien-les-Bains un vrai dynamisme dans le domaine de l'image et des arts numériques, avec cette reconnaissance comme ville créative de l'UNESCO et le travail formidable du Centre des arts qui est reconnu internationalement. Le PIDS apporte au CDA une touche en plus dans l'industrie de l'image. Cela reflète parfaitement l'hybridation des compétences que l'on observe dans ce domaine. On peut voir des gens venant du cinéma travailler sur des installations, des créations de spectacles vivants. Lorsqu'on a créé le PIDS, on a choisi d'ouvrir le champ des possibles pour mieux favoriser les rencontres.



Les temps forts de la 5^e édition



LE CRÉATEUR DE STAR WARS À ENGHEN

Oscarisé à plusieurs reprises, John Knoll est l'un des plus grands superviseurs d'effets visuels américains. On lui doit notamment la création des effets dans *Star Wars*, *Pirates des Caraïbes*, *Avatar*, *Star Trek*... Génie d'honneur 2019, il reviendra sur sa carrière lors d'une masterclass suivie de la projection de *Rogue One*.

+ **Vendredi 1^{er} février à 19h**
Centre des arts



DES POSTES À POURVOIR DANS LES EFFETS SPÉCIAUX

Vous êtes un jeune talent spécialisé dans l'animation et les effets visuels ? Ne manquez pas la Job Fair du PIDS. Vous aurez l'occasion de passer un entretien avec quelques-unes des plus grandes sociétés VFX françaises et internationales telles que Cube, Framestore, Mikros, MacGuff, ILM... L'an dernier, 200 postes ont été pourvus. C'est un secteur qui ne connaît pas la crise, explique Yann Marchet : « Il y a un vrai manque d'effectifs. Sur l'ensemble des métiers des effets visuels et de l'animation, on estime qu'il y a un besoin de 1 500 à 2 000 emplois à pourvoir. On a besoin de davantage de talents ».

+ **JOB FAIR • Jeudi 31 janvier de 9h30 à 18h30 et vendredi 1^{er} février de 11h à 18h • Centre des arts**



CÉRÉMONIE DE REMISE DU DIGITAL CREATION GENIE AWARDS

Cette soirée récompense les talents de la création française dans différentes catégories (long-métrage, fiction TV...).

+ **Mercredi 30 janvier à 19h30**
Théâtre du Casino
Soirée en accès libre sur réservation

DES CONFÉRENCES SUR LES INNOVATIONS

Des professionnels aborderont en tables rondes la question du recrutement des talents dans un contexte de concurrence mondiale entre les studios. Il sera également question du temps réel et de la place de l'intelligence artificielle dans la création. Les grandes productions de l'année seront présentées en études de cas : *Minuscule 2*, *Astérix et le secret de la potion magique*, *l'Empereur de Paris*, *Game of Thrones* (saison 7)...

+ **Judi 31 janvier et vendredi 1^{er} février**
Centre des arts
Accessible sur accréditation
www.cda95.fr rubrique « PIDS »

HACKATON

Un marathon non-stop pour créer un film avec effets visuels en temps réel.

+ **Du mardi 29 janvier au vendredi 1^{er} février • Centre des arts**

2000
visiteurs sur 4 jours



AVANT-PREMIÈRE DU FILM DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ
Samedi 2 février à 14h
Centre des arts





SOUTENIR NOS INDUSTRIES CRÉATIVES

Initié par Enghien-les-Bains en partenariat avec Plaine Vallée, le Numeric Lab accompagne des start-up innovantes dans le domaine des industries créatives et culturelles, créant des ponts entre les réseaux artistiques et économiques. Tous les trois mois, des rencontres sont programmées auxquelles participent les entreprises incubées afin d'échanger avec de jeunes entrepreneurs sur des thématiques digitales.

LE DIGITAL AU SERVICE DU VOYAGE

Créée par Anne Le Gal et Gary Monginod, Diplopixels imagine des solutions numériques innovantes pour valoriser le tourisme et le patrimoine culturel des villes. Depuis trois ans, ils sont « incubés » au Numeric Lab.

Quels services numériques développez-vous ?

Nous avons créé une série de guides touristiques, *Indie Guides* : ce sont des applications mobiles pour découvrir les villes dans leur aspect culturel et artistique. Elles ont été téléchargées dans une centaine de pays ! On a également une activité de conseil et de développement de sites web et d'applications pour des projets culturels et touristiques.

Comment êtes-vous entrés au Numeric Lab ?

Il y a trois ans, alors qu'on cherchait des locaux parisiens, on a entendu parler du Numeric Lab et du positionnement très fort de la ville sur le numérique, le patrimoine et le tourisme. Cela rejoignait notre secteur et nous nous sommes sentis proches de la sensibilité artistique et culturelle qui règne ici.

Comment avez-vous participé à l'écosystème de la ville ?

Dès notre arrivée, les équipes du Centre des arts et du Numeric Lab se sont montrées très ouvertes. Par leur entremise, nous avons rencontré des personnes du secteur touristique et ils nous ont associés aux projets du territoire. Nous avons ainsi développé une application pour les *Bains Numériques*, incluant une interaction innovante avec la programmation papier du festival, et une autre pour la XI^e Réunion Annuelle des villes créatives de l'UNESCO en juin 2017. Par ailleurs, à chaque fois que le Centre des arts reçoit des délégations étrangères, il nous réserve un temps pour présenter nos projets : cela nous permet de nous faire connaître auprès d'un public auquel on n'aurait pas accès.

Avez-vous pu bénéficier du réseau de la ville ?

Le Centre des arts et le Numeric Lab nous ont beaucoup conseillés et mis en contact avec des professionnels du numérique et de la culture. Ils nous ont intégrés de manière proactive au tissu économique local, avec le soutien de la communauté d'agglomération Plaine Vallée, de son partenaire Val-d'Oise Technopole ainsi que via des acteurs du pôle Cap Digital, avec lequel le Centre des arts a signé une convention. Nous avons ainsi pu construire notre réseau d'entrepreneurs sur le territoire, susceptibles d'être des partenaires comme des clients.



UNE APPLI POUR FLÂNER DANS LA FORÊT DE MONTMORENCY

Diplopixels développe pour la communauté d'agglomération Plaine Vallée un projet innovant dans la **forêt de Montmorency**. Au gré de sa promenade, le visiteur se laissera guider à travers un dispositif numérique, mettant en avant le patrimoine, l'histoire, la littérature ainsi que la faune et la flore des lieux.

Jouer sa propre partition

DANS SON ÉCRIN DE VERRE ET DE BOIS, L'ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE ABRITE UN PÔLE DE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR UNIQUE EN SON GENRE.

Antonin Stumpf



Alexis Maingaud



EXEMPLAIRE

10 ordinateurs s'alignent dans la salle MAO. C'est ici qu' Alexis Maingaud et Antonin Stumpf enseignent la Musique Assistée par Ordinateur à 90 élèves de 8 à ... 84 ans. Sur leur iMAC, les élèves s'entraînent à créer des sons, des effets, des textures musicales.

Mais qu'entend-on par MAO ? « Il s'agit de toute création musicale associée à un environnement informatique et numérique », explique Alexis. Elle sert à produire de la matière musicale, de nouvelles sonorités, composer ou éditer des partitions.

× Un excellent outil d'apprentissage

Depuis 2011, l'École de Musique a développé un cursus sur 4 ans complémentaire à la formation traditionnelle (solfège et instrument). Cette matière est devenue obligatoire pour les élèves de second cycle en 2013. « C'est un bon vecteur vers l'instrument, souligne Alexis, la MAO fait le lien entre la théorie et la pratique. Elle complète le cursus musical et emmène les enfants sur la voie de la création. » « Pour les élèves peu attirés par les concepts théoriques, c'est un excellent ou-

til d'apprentissage ludique et pédagogique », complète Dominic Theodosis-Capsambelis, directeur de l'école. « Nous avons construit un modèle pédagogique très progressif avec l'apprentissage de logiciels qui révèlent le langage qu'est la musique avec les notes, les harmonies, les rythmes. »

Ce modèle d'apprentissage a d'ailleurs été présenté au CNFPT afin de former des professeurs de musique et aider des directeurs de conservatoire à développer des cursus de MAO.

Est-ce à dire que la MAO remplace l'instrument ? Non, pour Alexis, « elle est au service de la musique et implique de vastes connaissances musicales afin de produire une musique de qualité ». « Si elle permet à tous de faire de la musique, il faut une véritable pratique instrumentale et de bonnes connaissances théoriques pour se distinguer », souligne Dominic Theodosis. « On observe d'ailleurs le retour d'instruments tels que les cordes dans les musiques électroniques et assimilées qui n'en utilisaient pas ». Pas question non plus de s'enfermer seul derrière son ordinateur. « L'objectif est que les élèves se servent de ces outils pour créer et jouer ensemble », renchérit Antonin.

× Un laboratoire du futur

Si la MAO est très demandée par les élèves, peu d'établissements publics ont la capacité de l'enseigner. « Toutes les villes n'ont pas les moyens de se doter d'équipements aussi pointus, souligne Antonin. « On nous donne les moyens de réaliser des projets ambitieux valorisant l'art numérique, c'est rare pour une ville » se réjouit Alexis.

Le Centre des arts associe ainsi le pôle MAO à des événements comme les Bains Numériques ou les ciné-concerts, tandis que les projets à destination des scolaires et les animations de la Médiathèque George-Sand ont contribué à faire connaître la MAO auprès du jeune public. « Cette visibilité nous aide à nous développer », explique Antonin.

Un succès confirmé par l'arrivée d'élèves venant des conservatoires aux alentours. Depuis deux ans, l'école propose également un cours de musique de films et réfléchit à un cursus supérieur. « Nous sommes un petit labo de ce que pourrait être le conservatoire du futur », conclut Dominic Theodosis.



Richard Berry sur le campus de Gescia

À Gescia, les enseignants prônent la pédagogie hors les murs. Cécile Cros, formatrice en droit a accompagné les jeunes du BTS Assistant Manager et Gestion des PME au théâtre Antoine à Paris pour assister au spectacle de Richard Berry, « Plaidoiries ».

Venir au théâtre était pour certains une première. Bouleversés par la pièce, ils ont posté un message sur le compte Instagram de l'acteur. Lui-même très touché par les mots des jeunes a décidé de venir en parler avec eux le 22 novembre dernier sur le campus d'Enghien-les-Bains. Captivés par le charisme de cet acteur, les étudiants ont débattu sur la justice et sur son métier

d'artiste. Richard Berry a insisté sur l'importance des mots et la défense de la liberté d'expression. En expliquant qu'à travers son métier, il cherchait à faire réfléchir le public, il a cité Carl Jung : « *Réfléchir c'est difficile, c'est pourquoi la plupart des gens jugent* ». Certains jeunes prolongeront le plaisir dans les prochains mois, puisque l'établissement participera en mai prochain à Apprentiscène, un dispositif régional permettant à de jeunes apprentis de monter sur les planches.



SÉJOURS D'ÉTÉ

Trois séjours en bord de mer seront proposés aux enfants et adolescents du 7 au 12 juillet 2019.

POUR LES 6 À 11 ANS

Séjour sur la Côte d'Opale

Les enfants visiteront le centre Nausicaa à Boulogne-sur-Mer et la ville du Touquet avec son phare et son musée. Des activités de plage et de cerfs-volants seront proposées sur la plage du Touquet, ainsi que de l'équitation et des randonnées en forêt.

POUR LES 12 À 14 ANS

Séjour à Bayonne

Les adolescents seront initiés au surf, au body board et au tennis. Des activités de plage, des baignades et des visites du Pays basque seront au programme.

POUR LES 15 À 17 ANS

Séjour à Perpignan

Les jeunes pourront découvrir le snorkeling le long d'un sentier sous-marin et réaliser leur baptême de plongée. Au programme également, des séances de kayak, des sorties en bateau à la découverte des cétacés et une exploration du site de Paudiles.

+ *L'inscription s'effectue du 25 février au 29 mars au bureau d'accueil de la DAE, 57 rue du Général-de-Gaulle.*

VACANCES D'HIVER

Réservez les activités de vos enfants pour les vacances de février. Les inscriptions sont à effectuer du 21 janvier au 8 février dans votre espace personnel sur le site de la ville.

Comment fait-on un film ?

A l'occasion des masterclasses organisées par le Paris Images Digital Summit, les élèves découvriront les secrets de fabrication des films, l'histoire des images dans le cinéma et l'animation et pourront échanger avec des professionnels des effets visuels.

LES ÉCOLES PRIMAIRES

Chloé Dumoulin, ancienne élève de l'Institut Georges Méliès et « character designer » chez Blue-Zoo Animation Studio parlera aux élèves de son métier et projettera le court-métrage d'animation

qu'elle a réalisé en fin d'études. Elle explorera avec les enfants les étapes de la fabrication d'un film sur ordinateur.

+ **Le 28 janvier au Centre des arts**

LES COLLÈGES

Journaliste et réalisateur de documentaires, Alexandre Poncelet dévoilera aux collégiens les secrets de fabrication des effets spéciaux en prenant le cas notamment des films *Star Wars*.

LES LYCÉES

Chloé Dumoulin, « character designer » chez Blue-Zoo Animation Studio, évoquera avec les élèves son parcours professionnel, ses choix d'orientation, ses stages et ses postes. Pour les futurs étudiants, ce sera l'occasion d'en savoir plus sur le marché du travail des effets spéciaux.

ACCUEIL DE LA DAE

× **La Direction de l'Action Éducative** vous accueille tous les matins du lundi au vendredi de 8h30 à 12h.

Vous pouvez également la joindre par téléphone du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30, sauf le mardi après-midi.

× **Prochaines permanences** les samedis 26 janvier et 16 février.

1542
comptes personnels
sur l'espace citoyen



INSCRIPTIONS À L'ÉCOLE

ENTRÉES EN PETITE SECTION DE MATERNELLE

(enfants nés en 2016)

Les inscriptions scolaires s'effectuent sur rendez-vous du 14 janvier au 16 février. À noter que des nocturnes sont exceptionnellement mises en place le vendredi soir de 17h30 à 20h.

+ **Pour prendre rendez-vous, contactez le service scolaire au 01 34 28 45 45.**

ENTRÉES EN CP

Les inscriptions s'effectuent directement dans votre espace personnel sur le site internet de la ville en remplissant le formulaire prévu à cet effet.

NOUVELLES FAMILLES

Les premières inscriptions scolaires s'effectuent sur rendez-vous du 14 janvier au 16 février.

+ **Contactez le service scolaire au 01 34 28 45 45.**



VOS démarches

C'est nouveau. Un ordinateur est à votre disposition au Pôle Accueil Multiservices, 57, rue du Général-de-Gaulle, pour réaliser toutes vos démarches sur l'espace citoyen. Un agent peut vous accompagner afin de vous guider sur le site www.enghienlesbains.fr.



14 collégiens ont été investis au Conseil Municipal des Jeunes le 30 novembre dernier. Le début d'un mandat de deux ans et d'une nouvelle aventure citoyenne pour les jeunes élus.

247
jeunes ont voté pour les
conseillers, soit 40% de plus
que le mandat précédent

Les jeunes élus prennent la parole

ACTION #20 DE L'AGENDA 21 JUNIOR

Ils s'appellent Jean, Angèle, Chloé, Kasia, Léane, Sophia, Wissem, Béline, Jean-Sébastien, Jules, Laël, Louis, Tidjane, Yasmeen. Reçus dans la Salle des mariages par Monsieur le Maire et son équipe, les nouveaux conseillers ont arboré leur écharpe tricolore, symbole de leur engagement citoyen au service de la jeunesse enghiennoise. Un moment aussi solennel qu'impressionnant pour ces jeunes adolescents de 5^e et 4^e. Après un week-end d'intégration début décembre à plancher sur les futurs projets du CMJ, ils seront à l'écoute des jeunes lors de réunions publiques qui se dérouleront sur la structure Oxyjeunes.

ENCOURAGER L'INITIATIVE DES JEUNES

ACTION #20 DE L'AGENDA 21 JUNIOR

Vous avez un projet ? La Ville vous aide à le concrétiser. Par l'intermédiaire du BIJ, elle propose la Bourse Initiative Jeune aux Enghiennois âgés de 15 ans à 25 ans pour financer un projet.

Il existe trois types de bourse :

I • coup de pouce études

II • projet initiative locale (création d'une association, initiatives locales à valeur citoyenne)

III • projet mobilité

(stage à l'étranger, job d'été, solidarité nationale ou internationale...)

Déposez votre dossier lors de la prochaine session du 7 janvier au 15 février 2019. Le jury se réunira début mars.

+ Renseignements auprès du Bureau Information Jeunesse au 01 34 12 32 53 ou par mail à bij@enghien95.fr



DES ÉCOGESTES DANS LES ÉCOLES

ACTION #15

250 kg de papier à recycler. C'est le volume collecté à l'école Ormesson depuis la mise en place du tri du papier. Toutes les écoles sont en effet équipées depuis janvier 2018 de grandes poubelles bleues et de plus petites pour chaque classe, avec une collecte mensuelle. Des gestes simples et accessibles à tous pour sensibiliser les enfants au développement durable.

Par ailleurs, afin de diminuer la consommation d'eau dans les bâtiments communaux et notamment les écoles, des petits équipements ont été installés par la société Jalex sur les points d'eau, avec à la clé plus de 25% d'économies d'eau.



SPORTS



DU FCDE À L'OM!

Le club de foot Deuil Enghien FC est fier d'avoir vu débiter sur son terrain Florian Chabrolle. Devenu professionnel, ce jeune footballeur évolue aujourd'hui comme milieu offensif de l'Olympique de Marseille. Il a notamment joué en Coupe d'Europe en novembre dernier.



UN TRIMESTRE PROMETTEUR

La saison du Club de Tennis de Table d'Enghien a débuté sous de bons auspices. Un nouvel entraîneur a rejoint l'équipe et s'est parfaitement intégré au club. Fort d'un nouveau site web, le CCTE a vu dès la rentrée ses inscriptions augmenter de 22% et compte davantage de filles ainsi que des jeunes de moins de 15 ans parmi ses licenciés. Des chiffres de bon augure pour une discipline sportive encore trop méconnue.

AGENDA 21 JUNIOR

LA RÉUSSITE SCOLAIRE
POUR TOUS

Chaque semaine, le service des Nouvelles solidarités et son équipe de professeurs bénévoles et volontaires, tous issus de l'Éducation nationale, accompagnent les enfants enghiennois qui en font la demande lors de sessions de soutien éducatif. 21 jeunes bénéficient de ce dispositif cette année.

ACTION #18

Parce qu'il s'agit parfois de bénéficier d'un simple coup de pouce pour retrouver le goût du travail et de la réussite, les Nouvelles solidarités offrent une chance à chacun en proposant un soutien scolaire quelques heures par semaine. En petit comité, les encadrants reviennent sur les leçons de français, mathématiques, histoire, géographie, ou anglais, apportant aux élèves un appui dans la compréhension de leurs cours. Il s'agit de consolider et compléter les acquis mais aussi et surtout de leur redonner confiance et les aider à renouer avec l'école. Un travail approfondi est mené

sur les méthodes afin de les aider à acquérir une plus grande autonomie dans l'apprentissage.

Une action solidaire et citoyenne pour lutter en faveur de l'égalité des chances.

+ *Les cours sont assurés le mercredi de 15h à 17h pour les élèves scolarisés en élémentaire, le mardi soir de 17h à 19h pour les collégiens et lycéens (hors vacances scolaires).*

Plus d'informations : Nouvelles solidarités, Pavillon Bagatelle 24, rue du Général-de-Gaulle 01 34 28 67 36



PLAISIR D'OFFRIR

Pour la cinquième édition de sa collecte de jouets, notre agence locale Century 21 a encore fait bien des heureux. De nouveau, cette année, les Enghiennois ont fait preuve d'une immense générosité déposant auprès de l'agence immobilière des milliers de jouets. Poupées, jeux de construction, peluches, jeux de société, livres, déguisements ont fait la joie d'une centaine d'enfants réunis pour une distribution extraordinaire à la Salle des Fêtes le 12 décembre.

Tout schuss

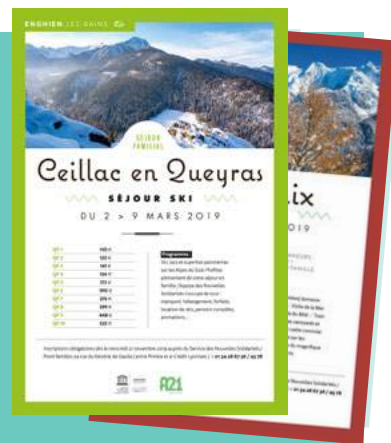
vers les vacances

Pour permettre aux familles de découvrir de nouveaux horizons, les Nouvelles solidarités organisent deux voyages au ski. Réservez dès maintenant !

Du 2 au 9 mars, direction Ceillac en Queyras, dans les Alpes du sud, à l'assaut de panoramas exceptionnels. Profitez pleinement de votre séjour en famille, l'équipe des Nouvelles Solidarités s'occupe de tout : transport, hébergement, forfaits, location de skis, pension complète, animations...

Du 20 au 26 avril, c'est à Chamonix que les familles prendront le grand air. Skieurs, non skieurs, flâneurs, randonneurs, chacun y trouvera son bonheur. Une semaine tout compris à partager en famille avec au programme : ski (location + remontées) domaine des Grands Montets, visite de la Mer de glace et de l'Aiguille du Midi, train du Montanvers... Repas savoyards et hébergement dans un cadre convivial et chaleureux avec vue sur les sommets et à deux pas du magnifique centre-ville de Chamonix.

+ *Informations et réservations : Nouvelles solidarités, Pavillon Bagatelle 24, rue du Général-de-Gaulle 01 34 28 67 36*



Le Printemps des écrivains fait son grand retour

Le 17 février prochain, l'association Kinereth investit la Salle des fêtes pour son salon du livre exceptionnel, incontournable en Val-d'Oise : le Printemps des écrivains.

Pour sa 8^e édition, l'association a fait le choix de l'éclectisme, réunissant une centaine d'auteurs de tous horizons, de la BD au roman, du polar à l'essai géopolitique. L'occasion est donnée de découvrir de nouveaux talents, de rencontrer des auteurs reconnus et pour certains primés. À noter la présence de nombreuses personnalités. Brigitte Fanny Cohen, chroniqueuse de Télé Matin sur France 2, experte de la question médicale et auteur du livre *Les pourquoi de la santé* animera un débat sur le thème : « bien-être, santé et beauté ». Gilbert Deray, professeur néphrologue à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, auteur de *Choisissez votre destin génétique* expliquera comment notre mode de vie et notre environnement ont sur notre santé et notre vieillissement un rôle bien supérieur à celui de nos gènes. Le docteur Sydney Ohana,

chirurgien esthétique, auteur notamment de *La Beauté en harmonie* évoquera le rôle de la chirurgie reconstructive et esthétique en tant que « médecine pour adoucir les plaies de l'âme ». Enfin, Antoine Chéreau sera présent. Il est dessinateur de presse, observateur espiègle qui a croqué les comportements de soignés et soignants au travers de 87 saynètes pleines d'humour. Et parce que le salon des écrivains est aussi celui des artistes, Kinereth accueillera peintres, sculpteurs et photographes pour l'exposition de leurs œuvres, parmi lesquels Madeleine Monnet, peintre musicienne, Robert Bass, Giselle Tauber, Jean Pierre Allali ainsi que le photographe Robert Comby, les sculptrices Elisabeth Raphael et Sarah Landeau Mintz. Seront également présentés les bijoux d'Annie Lorrain.

➕ **Le dimanche 17 février de 13h à 19h • Salle des fêtes**

SORTIR



LE TEMPS DES RENCONTRES

CONCERT INTERRELIGIEUX

Le Centre des arts et l'association enghiennoise 4x1 organisent leur 4^e concert spirituel le 21 février prochain, intitulé « Le temps des rencontres ». Avec cette nouvelle édition, la direction des affaires culturelles et l'association poursuivent conjointement leur action pour œuvrer au rapprochement d'habitants de toutes confessions afin de mieux vivre ensemble. Les membres fondateurs de 4x1 sont eux-mêmes issus et engagés dans les communautés catholiques, juives, musulmanes et protestantes d'Enghien et ses environs. Quoi de plus universel que la musique pour se rencontrer et partager un moment spirituel ?

L'Ensemble musical pour la paix rassemble des musiciens de nationalités et de convictions religieuses différentes, voire athées pour certains et interprète des chants liturgiques et spirituels d'Orient et d'Occident, sous la direction du chef Bachir El Chami. Les artistes reprendront des chants de musique sacrée chrétienne, juive et musulmane, puis le concert s'achèvera par la reprise de l'hymne européen, en chœur, avec le public.

➕ **Le jeudi 21 février • 20h30
Centre des arts**



AMES : UN ANNIVERSAIRE SUR SCÈNE

Le 23 novembre dernier, l'Association Musicale d'Enghien-les-Bains fêtait le 15^e anniversaire des soirées « De la rue à la scène » avec un concert-cabaret baptisé « Couleurs Soleil ». Gospel, rock, jazz et chants méditerranéens, les talents enghiennois et valdoisiens ont conquis le public fidèle de la Salle des Fêtes.

Laurence Alessandri



Fantasmer sa ville

Le Centre Culturel François-Villon propose à partir du 30 janvier une exposition entièrement conçue avec les habitants et dont la ville elle-même est l'objet. Avec « Enghien (insolemment) Insolite », l'association sort des chemins battus.

Comment faire avec les habitants ? C'est le défi que s'est lancé le Centre Culturel François-Villon en fabriquant une nouvelle exposition, pariant sur sa proximité avec les Enghiennois. Car c'est toute l'ambition de la démarche. Chaque étape est le fruit d'un travail collectif mené avec des enfants, des adhérents de l'association et des adultes attirés par le concept, accompagnés par des artistes (designer, architecte-urbaniste, illustratrice, artiste-plasticienne...).

Pourquoi ? Comme l'explique Stéphane Maheu, directeur du CCFV, « Enghien-les-

Bains est une ville atypique à plus d'un terme ». Elle est insolite par son histoire. Née du jaillement des sources et d'un lac, elle est devenue une station de villégiature et de loisirs, sur laquelle s'édifient des propriétés à l'architecture étonnante. Insolite et insolente pour les communes alentour qui ont dû céder un peu de leurs « terres » à cette nouvelle ville qui avant même de naître était déjà si attirante. Insolite aussi pour sa vie de village. « Des familles sont enghiennoises depuis plusieurs générations, les gens se croisent dans la rue, ils se connaissent depuis l'école. » De ce constat est née une interrogation : « A-t-on encore conscience d'habiter une ville aussi atypique dans le paysage francilien ? ».

× Une ode à Enghien-les-Bains

S'appuyant sur les arts visuels, le CCFV a fait appel à des artistes pour imaginer une exposition où la forme et la participation du public sont aussi importantes que le fond. Sérigraphie, cartographie, peinture, photographie, jeu vidéo de construction Minetest, chaque thématique de l'exposition a fait l'objet d'ateliers participatifs. Les enfants des accueils de loisirs ont ainsi réalisé les affiches de l'exposition en s'initiant à la sérigraphie,





« une technique d'impression artisanale comprenant une série d'étapes permettant à l'enfant d'appréhender le dessin, la mise en page et la colorimétrie spécifique à la production sérielle » expliquent Pierre Brunet-Vogel, designer, et Julie Michelin, illustratrice.

C'est aussi l'occasion de transmettre son attachement à sa ville. Au gré de leurs déambulations dans les rues, les enfants des classes maternelles et de l'accueil de loisirs Ormesson ont imaginé une nouvelle carte d'Enghien-les-Bains, à partir de leur créativité, de leurs émotions et de leurs souvenirs. « À travers cette carte, nous souhaitons croiser les regards des jeunes générations afin qu'ils s'interrogent sur le territoire de la ville d'Enghien-les-Bains. C'est un moyen d'impliquer les habitants dans un projet commun et cela contribue également à rendre l'urbanisme accessible à ceux qui pratiquent la ville au quotidien », souligne Thomas Sindicas, architecte. L'exposition se terminera le 20 mars par une « mascarade », un défilé dans la ville pour finir ce que l'on a construit ensemble.

+ Enghien (insolemment) insolite du 30 janvier au 20 mars 2019. Vernissage le 30 janvier à partir de 18h30. Centre Culturel François-Villon



MERCI L'ARTISTE !

Grand homme de théâtre, Alain Léonard nous a quittés le 5 novembre à l'âge de 80 ans, à quelques jours de la 36^e édition du Festival théâtral du Val-d'Oise dont il était le président d'honneur. Le monde du spectacle lui doit beaucoup.

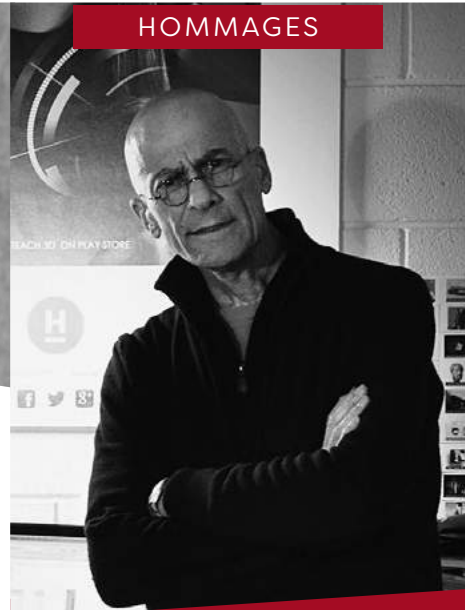
Comédien et metteur en scène, il avait créé en 1983 l'association Avignon Public Off, un programme fédérateur pour répertorier tous les spectacles du festival Off d'Avignon. C'est à cette époque que Françoise Kohler-Chevrot, alors maire d'Enghien-les-Bains, l'a sollicité pour fonder ensemble le Festival théâtral du Val-d'Oise. Tandis qu'elle en a assumé la présidence, il a assuré la direction artistique.

« On a démarré avec des bouts de ficelle au Centre Culturel François-Villon alors situé avenue de Ceinture », se souvient Françoise Kohler-Chevrot aujourd'hui présidente d'honneur du festival.

« Soutenu par le Département, la Région et le Ministère de la culture, notre festival a pris son essor au point de devenir le rendez-vous théâtral le plus important de la région et le plus fédérateur des communes du département. Notre vision était simple : transporter le théâtre sur tout le territoire. »

Tout en simplicité et énergie, Alain Léonard n'a eu de cesse de défendre le théâtre contemporain, donnant un coup de pouce à des artistes émergents et de haut niveau. Les compagnies théâtrales tout comme le département lui en ont été reconnaissantes. Monsieur le Maire Philippe Sueur lui avait d'ailleurs décerné la médaille de Chevalier des arts et des lettres, puis il a été promu Officier des arts et des lettres. Chapeau bas !

HOMMAGES



LA VILLE SALUE LE CRÉATEUR DE TALENT

Bruno Gaumétou nous a quittés le 12 octobre dernier. Cet entrepreneur enghiennois, avec son équipe, a développé la toute première application de formation à la coiffure en 3D : Hairteach. Cet outil révolutionne la pédagogie dans ce domaine car il permet de faire et refaire le geste métier par la pratique digitale, c'est-à-dire n'importe où, n'importe quand et pour un usage illimité. Il impacte tout le secteur de la coiffure en répondant aux besoins à la fois des enseignes et chaînes de salons de coiffure, des organismes de formation et des salons et coiffeurs indépendants. Depuis la création d'Hairteach, comme dans toutes les phases de développement, Bruno Gaumétou avait le souci permanent de faire de cette application un objet d'excellence : innovant, impactant, accessible à tous et témoignant des tendances du secteur. L'outil capable de conquérir le monde, réunit les atouts propres à la personnalité de son créateur, l'Enghiennois Bruno Gaumétou : l'audace, la passion, la créativité et l'efficacité.



Haut lieu de la création numérique, le Centre des arts a été bâti sur l'emplacement de l'ancienne distillerie Garnier, unique patrimoine industriel enghiennois. Ce fleuron de la production de spiritueux s'est illustré par un sens avant-gardiste du marketing et une histoire familiale forte.



© Collection J.P. Bouquet

Nous sommes en 1873. Paul Garnier est à la tête depuis 1859 d'une entreprise de liqueurs à Noyon (Oise), productrice de liqueurs, dont l'abricotine, le curaçao et la liqueur de cerise. Lors de la guerre de 1870, la manufacture est détruite. Paul Garnier décide alors de s'installer à Enghien-les-Bains, un territoire aux vergers réputés et où excellent des producteurs de fruits : cerises, abricots... La distillerie s'installe rue du Nord, qui deviendra rue du Casino, aujourd'hui rue de la Libération. Peu avant de s'éteindre à l'âge de 54 ans, il signe un acte assurant la prospérité et la renommée de la distillerie : un contrat d'exclusivité avec la société Julius Wile Sons and Co à New-York pour l'exclusivité de la vente aux Etats-Unis des spiritueux Garnier.

Son fils André Garnier poursuit l'expansion de la société aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en Amérique du Sud, en Russie mais décède lui aussi prématurément, laissant derrière lui une veuve et leurs quatre enfants. Sa femme, Caroline Garnier, prend alors les rênes de la maison. Cette figure marquante est l'âme de la société et travaillera toute sa vie pour la distillerie, jusqu'à un âge très avancé. Si la guerre de 1914-18 affecte lourdement l'entreprise avec la perte de son

client principal en Russie et la prohibition américaine, la maison se redresse avec l'aide d'Armand Belhomme, gestionnaire habile.

L'histoire du flaconnage

De la troisième génération, Paul Garnier, fils d'André et ingénieur de l'Ecole nationale des industries agricoles, intègre à son tour la distillerie, écrivant une nouvelle page de son histoire. Il poursuit la conquête du marché américain et fabrique sur place des liqueurs Garnier.

Développant la vente en France et dans le monde entier, la maison Garnier s'illustre par son audace en matière de marketing : les produits sont commercialisés dans des flacons originaux aux formes différentes chaque année.

383 flacons seront ainsi confectionnés, créés par les meilleures manufactures sous la supervision de Caroline Garnier. Témoins de l'Art Nouveau et de l'Art Déco, ces bouteilles étonnantes, tantôt humoristiques, tantôt satiriques, constituent un pan de l'histoire du flaconnage. Aujourd'hui encore ces « fancy

Garnier l'inventivité



bottles » font le bonheur de collectionneurs particulièrement aux Etats-Unis. Des flacons insolites pour supports de communication mais aussi des affiches artistiques. Afin de promouvoir les liqueurs enghiennoises sur l'espace public, la maison Garnier fait appel aux meilleures signatures. Il reste encore aujourd'hui de très beaux exemplaires de ces créations, reflet de l'histoire du graphisme.

En 1974, la Société Bénédictine de Fécamp, dont Paul Garnier était administrateur, rachète la distillerie. Quelques mois plus tard, ce dernier décède. La direction est alors confiée à trois neveux (de la société) : Michel Garnier, Bernard Van Vlamertynghé et Jean Belhomme. Ils resteront fidèles à l'histoire familiale de la distillerie jusqu'à sa vente finale en 1975.

Il n'existait jusqu'à présent aucun livre retraçant son incroyable épopée commerciale et artistique. Cette lacune est désormais comblée. Jacques Geninet, Président hono-

© Collection J.P. Bousquet



Avec l'aimable contribution de **Jean-Pierre Bousquet**

raire de la SHAPVOV*, et son épouse Josée Geninet, aussi rigoureux que passionnés d'histoire, viennent d'éditer *La distillerie Garnier d'Enghien-les-Bains 1873-1975*. Cet ouvrage largement illustré a nécessité près de trois années de travail pour rechercher les meilleures sources. « *Les seuls documents existants étaient en anglais, puisqu'il s'agissait des catalogues américains répertoriant les flacons* », explique Jacques Geninet, ancien ingénieur en télécommunications. S'il restitue l'aventure industrielle Garnier et offre un panorama des fameux flacons, ce livre rend avant tout un hommage appuyé à l'inventivité de la famille Garnier, dont certains des membres sont toujours des Enghiennois ou Valdoisiers.

➕ **La distillerie Garnier d'Enghien-les-Bains 1873-1975 sera prochainement disponible à la Médiathèque George-Sand.**

* **Société Historique et Archéologique de Pontoise, du Val-d'Oise et du Vexin**



© Collection personnelle



383
flacons



Gérard Maury, **Une main** tendue

Il préside l'une des plus grandes juridictions commerciales de France. Gérard Maury est à la tête du tribunal de commerce de Pontoise qui compte 50 juges et 18 000 décisions (jugements et ordonnances) rendues chaque année. Avec l'aide d'élus locaux et d'institutions, il a créé en avril dernier l'association APESA Val-d'Oise pour venir en aide aux dirigeants dont l'entreprise est liquidée et pour qui tout s'écroule. Présentation d'un Enghiennois engagé.

Gérard Maury n'a pas toujours été juge. Loin de là. Ce détenteur d'une maîtrise de droit des affaires à la faculté d'Aix-en-Provence a fait toute sa carrière dans le pétrole, d'abord chez Antar, Elf et Avia puis au sein du groupe Total Fina Elf. A 58 ans, lors de son départ du groupe et alors qu'il n'a aucune idée de la façon dont il occupera ses journées à la retraite, un ami lui fait visiter le tribunal de commerce de Bobigny. C'est ainsi que naît la vocation. D'abord juge en 2005, il sera élu par ses pairs président du tribunal en 2012 et renouvelé en 2016. La mission est passionnante, mais les décisions sont parfois lourdes de conséquences notamment pour les petits entrepreneurs qui, faute de trésorerie suffisante pour faire face au recul des commandes ou aux factures impayées, sont parfois poussés à mettre la clé sous la porte. Pour certains d'entre eux, la souffrance est immense. « Dans le cadre de mes fonctions, je rencontre des dirigeants en situation d'échec. Ils perdent leur entreprise, leur situation financière se dégrade ainsi que leur vie familiale et sociale. Cela s'accompagne d'une grande souffrance morale. Dans ces situations, la bienveillance du magistrat ne suffit pas. C'est en cherchant comment tendre la main, de manière humaine mais professionnelle à ces dirigeants qui perdent l'estime d'eux-mêmes et envisagent le pire que j'ai rencontré Marc Binné, greffier du tribunal de commerce de Saintes. Il a cofondé l'association APESA qui vient en aide aux entrepreneurs souffrant de détresse morale. »

Accompagner les chefs d'entreprise

Fort de cette expérience réussie en Charente-Maritime, Gérard Maury, décide de s'en inspirer et d'agréger autour de lui tous les soutiens indispensables à la créa-

tion de son association de soutien. « La création d'APESA Val-d'Oise (Aide psychologique aux entrepreneurs en souffrance aiguë) n'a été possible que grâce à la générosité de ses membres fondateurs du département : la chambre des métiers et de l'artisanat, la chambre de commerce et d'industrie, le Mévo-Medef, la CPME, le comité d'expansion économique du Val-d'Oise, la fédération du bâtiment, les greffiers associés SCP Héquet-Préat et l'association des juges du tribunal de commerce de Pontoise ».

Depuis mars 2018, l'association est opérationnelle dans le Val-d'Oise. 49 sentinelles ont été formées pour détecter les dirigeants les plus fragiles psychologiquement. Sont mobilisés des juges des procédures collectives, des greffiers, des administrateurs et mandataires judiciaires, des avocats, des commissaires priseurs et bien entendu le président du tribunal de commerce, Gérard Maury. « Il s'agit pour nous d'accompagner les dirigeants avec un peu d'humanité et de les diriger vers des psychologues dont les séances sont prises en charge par l'association ». La démarche est belle. En quelques mois seulement, elle a permis de suivre une quinzaine d'entrepreneurs en difficulté. « Avec ce dispositif, j'ai l'impression d'avoir fait quelque chose pour eux. C'est tout mais c'est énorme. J'aime ce que je fais » conclut Gérard Maury dont le mandat s'achèvera en 2019 et qui devra alors trouver de nouveaux projets à défendre et de nouvelles actions à mener pour une retraite qu'il n'imagine pas autrement qu'active !



© TCD Pontoise



En savoir +

www.apesa-france.com



LISTE BLEU MARINE

« BIEN VIVRE À ENGHIEU EN TOUTE SÉCURITÉ »

Chères Enghiennoises, chers Enghiennois

En cette période de déstabilisation et d'insécurité grandissantes, dont Strasbourg donc la France à encore une fois de plus été victime en décembre dernier, j'espère que vous avez passé, ainsi que tous vos proches, de très bonnes fêtes de Noël.

Noël est une fête religieuse Chrétienne mais c'est également, pour les non croyants ou pour nos amis d'autres religions, une fête culturelle qui tiens compte de notre civilisation Judéo-chrétienne. Je vous souhaite, ainsi qu'à toute votre famille, mes meilleurs vœux de bonheur et de santé pour la nouvelle année 2019 qui je l'espère sera l'année de la paix.

JEAN-MICHEL DUBOIS

CONSEILLER MUNICIPAL D'ENGHIEN-LES-BAINS
CONSEILLER RÉGIONAL D'ÎLE DE FRANCE
CONSEILLER DE L'ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE

LISTE DVD

« ENGHIEU-LES-BAINS NOUVELLE SOURCE D'ÉNERGIE »

Renaissance !

Suite à de graves problèmes de santé, j'ai été dans l'obligation forcée de prendre un certain recul sur le mandat que vous m'aviez confié. Veuillez m'en excuser.

Je reviens aujourd'hui dynamisé après une renaissance octroyée en lieu et place d'une vie supprimée. Je dois avouer qu'il faut une certaine force de caractère pour ne pas sombrer, mais ceux qui me connaissent savent que la source d'énergie qui est en moi a toujours été présente. Un grand merci pour le soutien apporté par mes collègues et amis qui, sans les nommer se reconnaîtront.

Il est de mon devoir d'exprimer toute ma sympathie et ma reconnaissance à notre Maire, Philippe SUEUR qui a été très proche de moi et de ma famille durant cette épreuve. Comme quoi, l'Amitié dépasse de loin les petites discordes électorales qui sont trop souvent voulues et téléguidées par des tiers, dans un intérêt personnel évident.

J'ai eu le temps d'analyser les actions menées pour notre ville et force est de constater que nous nous rejoignons sur un grand nombre de points dans l'intérêt général et ce, sans vouloir en tirer une quelconque paternité.

Pour mon retour, la nouvelle Tribune de Reflet comportera une colonne supplémentaire siglée LREM demandée par un ancien adjoint au maire ayant trahi ses engagements en se présentant contre notre Maire aux élections sénatoriales. Il fût candidat sur la liste d'Alain Richard, ancien ministre socialiste de la défense, liste composée de colistiers ayant le même lien politique.

Aujourd'hui, cet ancien adjoint obtient le droit, sans passer par les urnes, de former un groupe étiqueté LREM !

Peut-être que cette nouvelle liste n'est en fait qu'une pure substitution au Parti Socialiste ?

Quoi qu'il en soit, devant un tel comportement, il y a lieu de resserrer les rangs et un rapprochement de même famille politique est fait tout en gardant sa propre indépendance et sa représentation électorale par respect de mes électeurs et de mes colistiers, que cela plaise ou non à la liste de gauche présente au conseil municipal qui se complait dans une polémique trop souvent stérile.

Permettez-moi de vous souhaiter ainsi qu'à vos proches, de bonnes fêtes et une excellente et heureuse année 2019.

GEORGES JOLY • G.JOLY@ENGHIEN95.FR

LISTE DVG

« ENGHIEU, SOURCE DE DIVERSITÉS »

Quelques miettes à Noël

Elle aura été bien particulière cette fin d'année 2018... D'un dédagisme l'autre! Porté au pouvoir par une vague dédagiste, le gouvernement du "nouveau monde" est déjà pris à son propre jeu, face à un peuple en colère. Ce que les gilets jaunes disent aujourd'hui ressemble finalement aux théories du candidat Macron d'il y a 18 mois à peine. De son côté, ne dérogeant pas à ses engagements de destruction de notre modèle social pour nous jeter dans les bras des goinfres financiers, Emmanuel Macron prouve chaque jour qu'il n'a toujours rien compris à son pays et à l'économie. Toujours hors sol et myope, c'est en distribuant quelques miettes au peuple mais en laissant toujours la plus grosse part du gâteau aux assoiffeurs et aux pilleurs, qu'il a imaginé faire rentrer dans le rang les résistants, refusant d'aller chercher l'argent où il se cache (fraudes, paradis fiscaux = 80 milliards/an). Il faut dire qu'il termine les basses œuvres engagées par ses prédécesseurs sur l'autel de cette satanée Europe financière : mise à plat de nos services publics, justice castrée, injustice fiscale, élites écervelées et sans vergogne, dépeçage de l'Etat, baisse des salaires, précarisation à outrance, abandon de la population des régions ravagées par le chômage, désindustrialisation planifiée par des technocrates etc... Pour preuve, les godillots en marche de l'Assemblée Nationale ont voté tous en cœur la distribution à l'aveugle et sans contrepartie de 40 milliards pour le CICE alors que ces milliards devraient être consacrés uniquement à la revitalisation de ces régions abandonnées et engagés pour les besoins de notre transition énergétique. Mais il n'y a guère d'illusion à se faire : après avoir été pris pour des imbéciles, poussés dans leurs derniers retranchements, nous craignons que les ultimes résistants toujours prêts à ne rien lâcher face au mépris d'un président mal élu subissent maintenant sa bastonnade, ultime arme après le déclassement social...

Et l'on ne peut que partager avec vous ces paroles*

« Douce France, cher pays de mon enfance
Bercé de tendre insouciance, je t'ai gardé dans mon cœur,
Mon village, au clocher aux maisons sages,
Où les enfants de mon âge, ont partagé mon bonheur
Oui je t'aime, et je te donne ce poème,
Oui je t'aime, dans la joie ou la douleur »

* Charles Trenet • 1943

SOPHIE MALEY, OLIVIER ERARD,

ÉLUS DVG VOUS PRÉSENTERONT LEURS VOEUX POUR CETTE
NOUVELLE ANNÉE LE SAMEDI 26 JANVIER À 17H
SALLE DE L'EUROPE

LISTE OBJECTIF ENGHIEU

« LE BIEN-VIVRE POUR TOUS »

La liste Objectif Enghien vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2019. Qu'elle soit portée par une espérance inédite et magique, celle que tous les rêves puissent se réaliser et qu'à travers eux, nos idéaux tournés vers le beau, le progrès, la tolérance et le libre choix, permettent à chacun de se réaliser pleinement dans notre belle ville thermale et créative.

Tous nos vœux pour l'année 2019 !

LES ÉLUS DE LA MAJORITÉ



LISTE EN MARCHÉ

EN MARCHÉ POUR ENGHIEEN-LES-BAINS

Chères Enghiennoises, Chers Enghiennois,

N'est-ce pas un signe ? Pour lire cette tribune, il fallait tourner la page. Il s'agit bien de cela. Nous le savons, nous le sentons: il nous faut tourner la page de définition d'un monde, **pour écrire un autre monde**. L'écrire, Emmanuel Macron l'a fait, dans un livre ambitieux titré « Révolution »! Nous sommes très nombreux à l'avoir lu, à y croire. Le faire, notre Président à tous, s'y emploie, avec beaucoup de sincérité, d'énergie, d'audace même,...parfois un peu trop. Parfois trop vite ou trop tout « en même temps ». Toujours dans le respect du programme annoncé. Les événements de décembre ont été une alerte majeure ; **un appel à plus d'équité dans les mesures, de considération et de respect de chacun**. Une demande transformée en injonction, d'une écoute sincère où les voix de chacun soient entendues et prises en compte. Il ne s'agit plus d'affirmer une « vérité » politique, que ce soit la sienne, ou celle des autres partis ; il ne s'agit plus de vouloir avoir « raison ». Il s'agit de trouver la juste articulation entre deux démarches politiques : l'une se souciant de la bonne gestion du bien commun, l'autre enrichissant la raison même de vivre ensemble dans une société équitable et inclusive de tous. En d'autres termes : oui, qu'il y ait de quoi manger « à table » ; mais que tous puissent s'asseoir autour et participer au repas. Le Mouvement En Marche, ce sont des gens « normaux », qui sont aussi « le Peuple » ; et ses élus légitimes le représentent avec sincérité, engagement et sens du service public hors pair. Ils ont cru qu'ils pouvaient « changer la France ». Et, un peu naïvement, vite ! Aujourd'hui, ils ont appris. Ils ont compris. Et ils restent les mieux placés pour avancer, avec les Français, dans la définition du « juste » changement et dans sa mise en œuvre. Après 18 mois de réformes sur l'éducation, la santé, le travail, la formation, le logement ; des mesures aussi bénéfiques que la suppression progressive de la taxe d'habitation, le remboursement intégral des frais dentaires, optiques et auditifs, ou la suppression du numerus clausus médical, ...**ils s'agit d'aller plus loin**. En ce début d'année 2019, je vous souhaite une année « constructive ». Une année de construction d'un monde durable, dans toutes ses dimensions, économiques, environnementales ET humaines ! Une année de construction **ENSEMBLE** d'un projet pour la France qui concilie réussite économique et bien-être, pour tous et pour chacun d'entre nous.

Enghien-les_bains, « le bien-être à la source ». Il s'agira aussi, non seulement d'en parler, mais **de le faire... avec vous**, ici, le moment venu. Que cette année soit heureuse, pour vous et vos familles

DOMINIQUE CHARLET

CONSEILLER MUNICIPAL EN MARCHÉ
DCHARLET@ENGHIEEN95.FR

JANVIER FÉVRIER

JEUDI 10 JANVIER

LES MONDES DE SERGUEI

Littérature - 20h

École de Musique et de Danse

DU 18 JANVIER AU 31 MARS

MANY WORLDS MANY MINDS

Exposition

Centre des arts

SAMEDI 19 JANVIER

RENCONTRES ENGHIEENNOISES

Citoyenneté - 14h

Pergola Nova

DIMANCHE 20 JANVIER

ANACROUSE

Quintette à vent - 17h

Temple

DIMANCHE 20 JANVIER

MIRAGES, LES ÂMES BORÉALES

Danse - 15h

Centre des arts

JEUDI 24 JANVIER

MUSIC CORNER

Concert - 18h

Centre des arts

DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER

PARIS IMAGES DIGITAL SUMMIT

Festival - 11h > 19h

Centre des arts

DU 30 JANVIER AU 20 MARS

ENGHIEEN (INSOLEMMENT) INSOLITE

Centre Culturel François-Villon



Fayolle

- Travaux Publics
- Génie Civil
- Bâtiment

30, rue de l'Égalité - CS 30009
95232 Soisy ss Montmorency Cedex
Tél. : 01 34 28 40 40
Fax : 01 39 89 14 22
www.fayolle.eu

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER
LE LAURÉAT

Théâtre - 20h30
Théâtre du Casino

SAMEDI 2 FÉVRIER
DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ

Cinéma - 14h
Centre des arts

JEUDI 7 FÉVRIER
LES SOMNAMBULES

Spectacle - 14h30
Centre des arts

DIMANCHE 10 FÉVRIER
BIRKIN-GAINSBORG,
LE SYMPHONIQUE

Musique - 16h
Théâtre du Casino

MARDI 12 FÉVRIER
OCD LOVE

Danse - 20h30
Centre des arts

MERCREDI 13 FÉVRIER
CONSEIL MUNICIPAL

Réunion publique - 20h45
Hôtel de Ville

VENDREDI 15 FÉVRIER
TOUS EN SCÈNE

Cabaret - 19h
Centre Culturel François-Villon

DIMANCHE 17 FÉVRIER
PRINTEMPS DU LIVRE

Salon littéraire - 13h > 19h
Salle des Fêtes

MARDI 19 FÉVRIER
SERGE TISSERON

Conférence - 19h
Médiathèque George-Sand

JEUDI 21 FÉVRIER
LE TEMPS DES RENCONTRES

Concert - 20h30
Centre des arts

SAMEDI 23 FÉVRIER
JURASSIC PARK

Cinéma - 15h45
Centre des arts





LA COMPAGNIE DU LIT

Osez nous demander la lune !

SOLDES
-40%*

JUSQU'À



~~999€~~
599€



matelas Osez
en 140x190

Du **09 JANVIER** au **19 FÉVRIER 2019**

Matelas **SIMMONS OSEZ**, 620 ressorts ensachés Senssoft®, 3 zones de soutien, face hiver mousse à mémoire de forme, écolaine, ouate et mousse de confort, face été coton, ouate et mousse de confort. Coutil Stretch 100% Polyester. Fabrication française. *Offre valable sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.



LACOMPAGNIEDULIT.COM

ENGHIEN-LES-BAINS

52 rue du Général de GAULLE - Tél. : 01 34 28 03 65

Horaires : du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, et le samedi de 10h à 19h